VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/JL	2011-10-19	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL AGNESBERGS FOLKHÖGSKOLA 2012-2014

Regionens sju folkhögskolor har en samlad kompetens som ger förutsättningar att vara en viktig aktör på vuxenutbildningens område. Genom att utveckla sin särart som folkbildare är skolorna en aktiv part i utvecklingen av den lokala kulturverksamheten. Utbudet av kurser beslutas av respektive skola, men folkhögskolorna har ett gemensamt ansvar att rikta sig till hela regionen. Folkhögskolorna prioriterar särskilt deltagare med låg formell utbildning och personer som står långt från arbetsmarknaden.

I det regionala uppdraget har Agnesbergs folkhögskola ett särskilt ansvar att utveckla interkulturell folkhögskolepedagogik. Med skolans historia och bas i utbildningsverksamhet av och med romer har skolan ett ansvar att utveckla sin verksamhetsbas samt sprida erfarenhet och kunskap om denna till andra verksamheter i regionen.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 3 012 012 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Agnesbergs folkhögskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Agnesbergs folkhögskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Agnesbergs folkhögskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Agnesbergs folkhögskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Agnesbergs folkhögskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Agnesbergs folkhögskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Folkhögskolornas statliga uppdrag

Genom sitt arbetssätt, beskrivet i det statliga uppdraget, är folkhögskolorna en viktig resurs för att stärka en social hållbarhet i det regionala utvecklingsarbetet.

I det statliga uppdraget till folkhögskolorna anges fyra syften med uppdraget samtidigt som sju verksamhetsområden pekas ut. Syftena med statens bidrag till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang
- att delta i samhällsutvecklingen (genom t ex politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet.

De sju verksamhetsområden som är fastställda för folkbildningen är:

1. Den gemensamma värdegrunden
Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bl.a. alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag.

2. Det mångkulturella samhällets utmaningar
Folkbildningens möjligheter ska vara öppna för alla människor i Sverige. Att människor med olika etnisk, religiös och kulturell bakgrund möts inom folkbildningen skapar en dynamik i verksamheten. Folkbildningen kan erbjuda och aktivt verka för möten på mångkulturella arenor. I

folkhögskolor och studieförbund ska människor kunna utveckla metoder för interkulturell dialog och reflektion.

3. Den demografiska utmaningen
I arbetet med att möta den demografiska utmaningen behöver studieförbund och folkhögskolor mångfald både i utbud och kontaktvägar. För folkbildningen är det en utmaning att få med ungdomar i en verksamhet som motsvarar en ung generations
intressen och behov. Samtidigt är det en stor utmaning för folkbildningen att möta pensionärernas efterfrågan på stimulans, kunskap och nöje genom en inspirerande bildningsverksamhet.

4. Det livslånga lärandet
Folkbildningen är en given del av det livslånga lärandet. Folkbildningen har dock en unik ställning i det svenska utbildningssamhället genom sin förankring i civilsamhällets organisationer och sin roll både som institution och som fri och obunden aktör.
I det livslånga lärandet är det angeläget att personer som kommer från studieovana miljöer intresseras för fortsatta studier. Folkhögskolor och studieförbund har också i fortsättningen en stor uppgift som anordnare av yrkesinriktad utbildning som bär folkbildningens
karaktäristika i metod och inriktning.

5. Kulturverksamhet
Folkbildningens uppgift att främja det svenska kulturlivet ska vara oförändrad. Folkhögskolor och studieförbund kan fungera som lokala och regionala drivkrafter för amatörkulturen i dess olika former i samverkan med kommunala och statliga kulturinstitutioner.
De kan vara arenor där deltagare inte bara upplever kultur utan också skapar kultur.

6. Personer med funktionshinder
Inom folkbildningen finns sedan länge en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder. Verksamheten fungerar för många som ”vägröjare” när det gäller att ta stegen från maktlöshet till delaktighet i och möjlighet att påverka samhället. Hög
kompetens kring funktionshinder är nödvändig inom folkbildningen. Naturligtvis kan detta uppnås lättare om funktionshindrade finns representerade i personalstyrka, ledning och styrelse.

7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa
I det lokala folkhälsoarbetet kan folkbildningen spela en framträdande roll. För många människor ger deltagandet tillfälle till reflektion över sin livssituation, kontakt med andra människor, ett avbrott i en stressad vardag. Folkhögskolor och studieförbund har ett omfattande utbud av utbildning för hållbar utveckling som spänner över bl a miljö/ekologi,
ekonomi och lokal utveckling, folkhälsa, demokrati och global solidaritet. För att kunna bidra
till en rättvis och hållbar global utveckling, krävs insikt om hur vårt agerande påverkar förutsättningarna för andra. Ett arbete för att stärka

kunskapen om de globala utvecklingsfrågorna måste bedrivas av många aktörer. Till dessa hör folkbildningens organisationer.

Det finns fördelar med att samordna det regionala uppdraget med det statliga uppdraget för regionens folkhögskolor. I det regionala uppdraget skall varje skola ta fram tre indikatorer med vilka uppdraget följs upp. Dessa indikatorer skall även kunna stödja skolans arbete med det statliga uppdraget.

Regionalt uppdrag 2012-2014

- Agnesbergs folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Agnesbergs folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Agnesbergs folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Utifrån det regionala uppdraget har följande strategiska mål och indikatorer överenskommits mellan kulturnämnden och Agnesbergs folkhögskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Skolan som mötesplats

Agnesbergs folkhögskola har under sina nästan 5 år blivit en social knutpunkt och språngbräda för romer i närområdet, regionen och hela landet samt även uppmärksammats internationellt för sin lyckade verksamhet och den speciella pedagogik som utvecklas vid skolan. Skolan utgör en blandning av kulturer, religioner, traditioner och seder.

Indikatorer:
a) Ange antal studiebesök
b) Bekriv externa uppdrag/uppdragsutbildningar
c) Beskriv den massmediala uppmärksamheten.

Mål 2

Skolan som förändrare

Skolan måste fungera som ständig förändrare både av sin egen verksamhet och som möjlighet för deltagarna att själva förändra sin situation.

Indikatorer:
a) Beskriv deltagarnas och personalens delaktighet i skolans verksamhet

b) Beskriv elevdemokratin
c) Beskriv elevkårsaktiviteten

Mål 3

Skolan som socialiserare

Romerna har generellt väldigt få naturliga mötesplatser i det svenska samhället. Att vara med i föreningslivet eller delaktig i det allmänna samhällslivet är absolut ingen självklarhet för vår målgrupp.
Arbetslösheten bland romerna är uppskattningsvis 80 – 90%.
Agnesbergs folkhögskola arbetar aktivt med dessa frågor som en del av den pedagogiska verksamheten.

Indikatorer:
a) Beskriv skolans arbete med att stärka kulturidentiteten
b) Ange och beskriv deltagarnas delaktighet i föreningslivet
c) Ange och beskriv deltagarnas delaktighet i kulturaktiviteter
d) Ange antal deltagare som fått jobb/arbete efter avslutade studier

Särskilt under 2012:

- Formulera en plan för hur skolan ska arbeta för att öka jämställdheten, mångfalden och tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
- Under 2012 ska Agnesbergs folkhögskola utarbeta en plan för hur man kan utveckla sitt arbete med interkulturell pedagogik.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL ART COLLEGE, FOLKUNIVERSITETET 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 296 640 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Art Colleges verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Art College förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Art Colleges verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Art College förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Art College förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.
Art College förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Art College skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Art College skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Art College skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Art College för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:
a) Formulera en plan för hur antalet sökande per år ska öka under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f)Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:
a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor

e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:
a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:
a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag
- Slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/LL	2011-09-29	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL BALETTAKADEMIN, FOLKUNIVERSITETET 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla från kulturarvs, konstnärliga och regionala tillväxtaspekter. De utgör en en lokal utvecklingskraft samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot kulturens ideella sektor.

Balettakademin Göteborg är, utöver sin yrkesdansarutbildning och kursverksamhet med inriktning mot fritid, Skandinaviens äldsta musikalutbildning. En av balettakademins uppgifter är att utbilda sångare och dansare till musikalbranschen. Balettakademin är också en betydande arbetsplats för scenkonsten. För närvarande arbetar ett 50-tal instruktörer i verksamheten. En utmaning för framtiden är att locka flera sökanden från samhällsgrupper med olika kulturell bakgrund. Balettakademin har ett nära samarbete med sin huvudman Folkuniversitets särvuxverksamhet som utexaminerar dansare med funktionsnedsättningar. Den verksamheten har en individbaserad tidsplanering vilket möjliggör att slutexamination kan uppnås av alla elever med speciella behov. Skolans ordinarie yrkeslinjer för musikal och dans följer riktlinjerna enligt YH-myndigheten.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 823 500 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Balettakademins verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Balettakademin förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Balettakademins verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Balettakademin förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Balettakademin förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Balettakademin förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Balettakademin ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

- Balettakademin ska utarbeta en plan för hur nya samhällsgrupper ska rekryteras till utbildningarna

- Balettakademin skall stärka det regionala samarbetet för att utvidga nätverken

- Balettakademin skall fortsatt utveckla utbildning för personer med funktionsnedsättningar

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Balettakademin för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:
a) Antal sökande per år under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Andel entreprenörsmoment under utbildningen
d) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
e) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:
a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikator:
a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet
a) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
b) Beskriv interkulturella satsningar under perioden
c) Beskriv satsningarna på utbildning för personer med funktionsnedsättningar

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag
- Slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/JL	2011-10-19	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL BILLSTRÖMSKA FOLKHÖGSKOLAN 2012-2014

Regionens sju folkhögskolor har en samlad kompetens som ger förutsättningar att vara en viktig aktör på vuxenutbildningens område. Genom att utveckla sin särart som folkbildare är skolorna en aktiv part i utvecklingen av den lokala kulturverksamheten. Utbudet av kurser beslutas av respektive skola, men folkhögskolorna har ett gemensamt ansvar att rikta sig till hela regionen. Folkhögskolorna prioriterar särskilt deltagare med låg formell utbildning och personer som står långt från arbetsmarknaden.

I det regionala uppdraget har Billströmska folkhögskolan, som den mest utpräglade internatskolan av regionens folkhögskolor, ett särskilt ansvar att arbeta med metodutveckling av internatet som en viktig del i skolmiljön som helhet.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 9 408 484 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Billströmska folkhögskolans verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Billströmska folkhögskolan förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Billströmska folkhögskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Billströmska folkhögskolan förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Billströmska folkhögskolan förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Billströmska folkhögskolan förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Folkhögskolornas statliga uppdrag

Genom sitt arbetssätt, beskrivet i det statliga uppdraget, är folkhögskolorna en viktig resurs för att stärka en social hållbarhet i det regionala utvecklingsarbetet.

I det statliga uppdraget till folkhögskolorna anges fyra syften med uppdraget samtidigt som sju verksamhetsområden pekas ut. Syftena med statens bidrag till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang
- att delta i samhällsutvecklingen (genom t ex politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet.

De sju verksamhetsområden som är fastställda för folkbildningen är:

1. Den gemensamma värdegrunden
Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bl.a. alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag.

2. Det mångkulturella samhällets utmaningar
Folkbildningens möjligheter ska vara öppna för alla människor i Sverige. Att människor med olika etnisk, religiös och kulturell bakgrund möts inom folkbildningen skapar en dynamik i verksamheten. Folkbildningen kan erbjuda och aktivt verka för möten på mångkulturella arenor. I folkhögskolor och studieförbund ska människor kunna utveckla metoder för interkulturell dialog och reflektion.

3. Den demografiska utmaningen
I arbetet med att möta den demografiska utmaningen behöver studieförbund och folkhögskolor mångfald både i utbud och kontaktvägar. För folkbildningen är det en utmaning att få med ungdomar i en verksamhet som motsvarar en ung generations
intressen och behov. Samtidigt är det en stor utmaning för folkbildningen att möta pensionärernas efterfrågan på stimulans, kunskap och nöje genom en inspirerande bildningsverksamhet.

4. Det livslånga lärandet
Folkbildningen är en given del av det livslånga lärandet. Folkbildningen har dock en unik ställning i det svenska utbildningssamhället genom sin förankring i civilsamhällets organisationer och sin roll både som institution och som fri och obunden aktör.
I det livslånga lärandet är det angeläget att personer som kommer från studieovana miljöer intresseras för fortsatta studier. Folkhögskolor och studieförbund har också i fortsättningen en stor uppgift som anordnare av yrkesinriktad utbildning som bär folkbildningens
karaktäristika i metod och inriktning.

5. Kulturverksamhet
Folkbildningens uppgift att främja det svenska kulturlivet ska vara oförändrad. Folkhögskolor och studieförbund kan fungera som lokala och regionala drivkrafter för amatörkulturen i dess olika former i samverkan med kommunala och statliga kulturinstitutioner.
De kan vara arenor där deltagare inte bara upplever kultur utan också skapar kultur.

6. Personer med funktionshinder
Inom folkbildningen finns sedan länge en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder. Verksamheten fungerar för många som ”vägröjare” när det gäller att ta stegen från maktlöshet till delaktighet i och möjlighet att påverka samhället. Hög
kompetens kring funktionshinder är nödvändig inom folkbildningen. Naturligtvis kan detta uppnås lättare om funktionshindrade finns representerade i personalstyrka, ledning och styrelse.

7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa
I det lokala folkhälsoarbetet kan folkbildningen spela en framträdande roll. För många människor ger deltagandet tillfälle till reflektion över sin livssituation, kontakt med andra människor, ett avbrott i en stressad vardag. Folkhögskolor och studieförbund har ett omfattande utbud av utbildning för hållbar utveckling som spänner över bl a miljö/ekologi,
ekonomi och lokal utveckling, folkhälsa, demokrati och global solidaritet. För att kunna bidra
till en rättvis och hållbar global utveckling, krävs insikt om hur vårt agerande påverkar förutsättningarna för andra. Ett arbete för att stärka kunskapen om de globala utvecklingsfrågorna måste bedrivas av många aktörer. Till dessa hör folkbildningens
organisationer.

Det finns fördelar med att samordna det regionala uppdraget med det statliga uppdraget för regionens folkhögskolor. I det regionala uppdraget skall varje skola ta fram tre indikatorer med vilka uppdraget följs upp. Dessa indikatorer skall även kunna stödja skolans arbete med det statliga uppdraget.

Regionalt uppdrag 2012-2014

- Billströmska folkhögskolan ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Billströmska folkhögskolan ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Billströmska folkhögskolan ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Utifrån det regionala uppdraget har följande strategiska mål och indikatorer överenskommits mellan kulturnämnden och Billströmska folkhögskolan för perioden 2012-2014:

Mål 1

Skolan som mötesplats

Billströmska folkhögskolan har under många år varit en mötes- och arrangörsplats för kultur- och föreningslivet i närregionen. Denna utåtriktade verksamhet har, vid sidan av den ordinarie folkhögskole-verksamheten, bidragit till att skolan betraktas som en viktig arena för olika typer av arrangemang.

Indikatorer:
a) Ange antalet kulturarrangemang
b) Ange och beskriv externt organiserade möten

Mål 2

Skolan som förändrare

Billströmska folkhögskolans historia visar att verksamheten strävat efter att följa samhällsutvecklingen. Skolan har tagit sig an aktiviteter som bidragit till att skolans deltagare känt sig bättre rustade att möta framtiden och aktivt delta i den. Från tid till annan kan och har begreppet ”allmän och medborgerlig bildning” därför tillförts nya tolkningar.

Indikatorer:
a) Ange utfärdade behörigheter
b) Beskriv medverkan i aktiviteter i närsamhället (på skolan och utanför)

Mål 3

Skolan som socialiserare

Billströmska folkhögskolan har cirka 100 internatboende årligen. Internatet är en viktig pedagogisk resurs i skolans roll som socialiserare.

Indikatorer:
a) Ange antalet deltagare som upplever ett stärkt samhällsengagemang
b) Ange antalet deltagare som upplever ett stärkt kulturintresse
c) Beskriv hur skolan arbetar med internatet som en pedagogisk resurs för att uppfylla statens fyra syften med folkbildningen.

Särskilt under 2012:

- Formulera en plan för hur skolan ska arbeta för att öka jämställdheten, mångfalden och tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
- Under 2012 ska Billströmska folkhögskola utarbeta en plan för hur man kan utveckla sitt arbete med internatet som en pedagogisk resurs.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AS	2011-10-17	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL BORÅS KONSTMUSEUM, BORÅS STAD 2012-2014

Västra Götalandsregionens kulturnämnd har utsett fyra konstfästen: Borås konstmuseum, Dalslands konstmuseum, Konsthallen Lokstallet och Konsthallen/konstmuseet, Skövde kulturhus.

Konstfästena utgör en del av regionens infrastruktur på konstområdet med uppdrag att verka lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Konstfästena visar också på vilket sätt ett konstmuseum kan fungera som motor i den regionala utvecklingen, inte minst genom sin betydelse för kulturturismen.

Konstfästena skall samverka sinsemellan och sträva efter konstnärlig verksamhet av hög kvalitet.

Konstfästena skall vara en resurs för utveckling och delaktighet genom kulturell inspiration. Samverkan med skola, näringsliv, högskolor och föreningsliv ingår som en naturlig del av verksamheten.

Varje konstfäste har ett specifikt uppdrag inom konstområdet:
Borås konstmuseum har ett särskilt ansvar att fokusera på den rörliga bilden och nya medier i konsten och utveckla det audiovisuella området tillsammans med andra aktörer.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 413 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Borås konstmuseum verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Borås konstmuseum förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Borås konstmuseums

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Borås konstmuseum förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Borås konstmuseum förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Borås konstmuseum förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

Borås konstmuseum ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Borås konstmuseum för perioden 2012-2014:

Mål 1

Tillgängligheten till museets resurser ska öka

Indikator:
a) antal unga/grupper/skolor som deltar i pedagogiska program, inom och utanför det regionala uppdraget om rörlig bild, beskriv även detta arbete kvalitativt.

Mål 2

Samverkan med regionala aktörer ska öka

Indikatorer:
a) antal regionala samarbetsparters

b) beskriv det regionala samarbetet

Mål 3

Ökad jämställdhet

Indikatorer:
a) antal utställda kvinnliga konstnärer
b) antal män bland besökarna

Mål 4

Ökad mångfald

Indikator:
a) formulera en plan för hur antalet utställare/deltagare i samarbeten och projekt med utländsk bakgrund ska öka

Mål 5

Ökad fysisk och intellektuell tillgänglighet

Indikator:
a) Beskriv åtgärder för att underlätta fysisk och intellektuell tillgänglighet

Särskilt under 2012 och 2013:
Under de kommande åren kommer bildområdet i stort att diskuteras. Under 2012 ska en intensifierad diskussion mellan de fyra konstfästena pågå kring framtida samarbetsformer. Diskussionen ska skriftligen sammanfattas i januari 2013.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/TO	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL DA CAPO, MARIESTADS KOMMUN 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla från kulturarvs, konstnärliga och regionala tillväxtaspekter. De utgör en en lokal utvecklingskraft samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 164 800 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för alla de verksamheter som får stöd av regionen. Da Capos verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Da Capo förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).

I arbetet med Da Capo verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Da Capo förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Da Capo förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.
Da Capo förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Da Capo skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Da Capo skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Da Capo skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och nyckeltal har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Da Capo för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:
a) Antal sökande per år under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:
a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till högskolor
e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:
a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:
a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på skolan ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med högskolor kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/JL	2011-10-19	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL DALSLANDS FOLKHÖGSKOLA 2012-2014

Regionens sju folkhögskolor har en samlad kompetens som ger förutsättningar att vara en viktig aktör på vuxenutbildningens område. Genom att utveckla sin särart som folkbildare är skolorna en aktiv part i utvecklingen av den lokala kulturverksamheten. Utbudet av kurser beslutas av respektive skola, men folkhögskolorna har ett gemensamt ansvar att rikta sig till hela regionen. Folkhögskolorna prioriterar särskilt deltagare med låg formell utbildning och personer som står långt från arbetsmarknaden.

I det regionala uppdraget har Dalslands folkhögskola i Färgelanda och Trollhättan ett särskilt ansvar för att metodutveckla och beskriva arbetet med vuxna dyslektiker. Dessutom ska skolan fortsätta sitt särskilda utvecklingsarbete kring flexibelt lärande.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 9 326 056 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Dalslands folkhögskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Dalslands folkhögskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Dalslands folkhögskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Dalslands folkhögskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Dalslands folkhögskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Dalslands folkhögskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Folkhögskolornas statliga uppdrag

Genom sitt arbetssätt, beskrivet i det statliga uppdraget, är folkhögskolorna en viktig resurs för att stärka en social hållbarhet i det regionala utvecklingsarbetet.

I det statliga uppdraget till folkhögskolorna anges fyra syften med uppdraget samtidigt som sju verksamhetsområden pekas ut. Syftena med statens bidrag till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang
- att delta i samhällsutvecklingen (genom t ex politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet.

De sju verksamhetsområden som är fastställda för folkbildningen är:

1. Den gemensamma värdegrunden
Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bl.a. alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag.

2. Det mångkulturella samhällets utmaningar
Folkbildningens möjligheter ska vara öppna för alla människor i Sverige. Att människor med olika etnisk, religiös och kulturell bakgrund möts inom folkbildningen skapar en dynamik i verksamheten. Folkbildningen kan erbjuda och aktivt verka för möten på mångkulturella arenor. I folkhögskolor och studieförbund ska människor kunna utveckla metoder för interkulturell dialog och reflektion.

3. Den demografiska utmaningen
I arbetet med att möta den demografiska utmaningen behöver studieförbund och folkhögskolor mångfald både i utbud och kontaktvägar. För folkbildningen är det en utmaning att få med ungdomar i en verksamhet som motsvarar en ung generations
intressen och behov. Samtidigt är det en stor utmaning för folkbildningen att möta pensionärernas efterfrågan på stimulans, kunskap och nöje genom en inspirerande bildningsverksamhet.

4. Det livslånga lärandet
Folkbildningen är en given del av det livslånga lärandet. Folkbildningen har dock en unik ställning i det svenska utbildningssamhället genom sin förankring i civilsamhällets organisationer och sin roll både som institution och som fri och obunden aktör.
I det livslånga lärandet är det angeläget att personer som kommer från studieovana miljöer intresseras för fortsatta studier. Folkhögskolor och studieförbund har också i fortsättningen en stor uppgift som anordnare av yrkesinriktad utbildning som bär folkbildningens
karaktäristika i metod och inriktning.

5. Kulturverksamhet
Folkbildningens uppgift att främja det svenska kulturlivet ska vara oförändrad. Folkhögskolor och studieförbund kan fungera som lokala och regionala drivkrafter för amatörkulturen i dess olika former i samverkan med kommunala och statliga kulturinstitutioner.
De kan vara arenor där deltagare inte bara upplever kultur utan också skapar kultur.

6. Personer med funktionshinder
Inom folkbildningen finns sedan länge en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder. Verksamheten fungerar för många som ”vägröjare” när det gäller att ta stegen från maktlöshet till delaktighet i och möjlighet att påverka samhället. Hög
kompetens kring funktionshinder är nödvändig inom folkbildningen. Naturligtvis kan detta uppnås lättare om funktionshindrade finns representerade i personalstyrka, ledning och styrelse.

7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa
I det lokala folkhälsoarbetet kan folkbildningen spela en framträdande roll. För många människor ger deltagandet tillfälle till reflektion över sin livssituation, kontakt med andra människor, ett avbrott i en stressad vardag. Folkhögskolor och studieförbund har ett omfattande utbud av utbildning för hållbar utveckling som spänner över bl a miljö/ekologi,
ekonomi och lokal utveckling, folkhälsa, demokrati och global solidaritet. För att kunna bidra
till en rättvis och hållbar global utveckling, krävs insikt om hur vårt agerande påverkar förutsättningarna för andra. Ett arbete för att stärka kunskapen om de globala utvecklingsfrågorna måste bedrivas av många aktörer. Till dessa hör folkbildningens
organisationer.

Det finns fördelar med att samordna det regionala uppdraget med det statliga uppdraget för regionens folkhögskolor. I det regionala uppdraget skall varje skola ta fram tre indikatorer med vilka uppdraget följs upp. Dessa indikatorer skall även kunna stödja skolans arbete med det statliga uppdraget.

Regionalt uppdrag 2012-2014

- Dalslands folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser
- Dalslands folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling
- Dalslands folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Utifrån det regionala uppdraget har följande strategiska mål och indikatorer överenskommits mellan kulturnämnden och Dalslands folkhögskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Skolan som mötesplats

Dalslands folkhögskola ska vara en mötesplats för olika kulturarrangemang och verka för att deltagare såväl som medborgare i närområdet ska få ta del av dessa.

Indikator:
a) Ange antal kulturarrangemang

Mål 2

Skolan som förändrare

Dalslands folkhögskola ska erbjuda en kvalitativt hög utbildning för våra målgrupper. Detta ska bland annat ge våra deltagare möjlighet att uppnå allmän behörighet till högskolor och universitet

Indikatorer:
a) Ange antal deltagare på allmän kurs som får behörighet i ett eller flera ämnen
b) Ange antalet deltagare som får allmän behörighet för att kunna söka till högskolor och universitet

Mål 3

Skolan som socialiserare

Dalslands folkhögskola vill ge våra nya svenskar möjlighet att få tillgång till det svenska samhället och till att kunna vara med och påverka, genom att ha hög kvalitet på undervisningen i svenska.

Indikator:
a) Ange antal deltagare som uppnått olika nivåer i SFI.

Särskilt under 2012:

- Formulera en plan för hur skolan ska arbeta för att öka jämställdheten, mångfalden och tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
- Under 2012 ska Dalslands folkhögskola utarbeta en plan för hur man kan utveckla sitt arbete med vuxna dyslektiker.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AS	2011-10-17	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL DALSLANDS KONSTMUSEUM 2012-2014

Västra Götalandsregionens kulturnämnd har utsett fyra konstfästen: Borås konstmuseum, Dalslands konstmuseum, Konsthallen Lokstallet och Konsthallen/konstmuseet, Skövde kulturhus.

Konstfästena utgör en del av regionens infrastruktur på konstområdet med uppdrag att verka lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Konstfästena visar också på vilket sätt ett konstmuseum kan fungera som motor i den regionala utvecklingen, inte minst genom sin betydelse för kulturturismen.

Konstfästena skall samverka sinsemellan och sträva efter konstnärlig verksamhet av hög kvalitet.

Konstfästena skall vara en resurs för utveckling och delaktighet genom kulturell inspiration. Samverkan med skola, näringsliv, högskolor och föreningsliv ingår som en naturlig del av verksamheten.

Varje konstfäste har ett specifikt uppdrag inom konstområdet:
Dalslands konstmuseums uppdrag är inriktat mot natur. Inriktningen kan ta sig i olika uttryck, exempelvis platsspecifik konst, materialval, temautställningar och förhållningssätt till natur.

Bidrag 2012:

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 596 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Dalslands konstmuseums verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Dalslands konstmuseum förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Dalslands konstmuseums verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Dalslands konstmuseum förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Dalslands konstmuseum förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Dalslands konstmuseum förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

Dalslands konstmuseum ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Dalslands konstmuseum för perioden 2012-2014:

Mål 1

Tillgängligheten till museets resurser ska öka

Indikator:
a) antal unga/grupper/skolor som deltar i pedagogiska program, inom och utanför det regionala uppdraget, beskriv även detta arbete kvalitativt.
b) beskriv åtgärder för att underlätta fysisk och intellektuell tillgänglighet

Mål 2

Samverkan med regionala aktörer ska öka

Indikatorer:

a) antal regionala/nationella/internationella samarbetsparter
b) beskriv det regionala samarbetet

Mål 3

Ökad jämställdhet och mångfald

Indikatorer:
a) beskriv aktivitet(er) med genusperspektiv
b) formulera en plan för hur antalet utställare/deltagare i samarbeten och projekt med utländsk bakgrund ska öka

Särskilt under 2012 och 2013:
Under de kommande åren kommer bildområdet i stort att diskuteras. Under 2012 ska en intensifierad diskussion mellan de fyra konstfästena pågå kring framtida samarbetsformer. Diskussionen ska skriftligen sammanfattas i januari 2013.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/LL	2011-XX-XX	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL DANSFORUM, RANENZO HB 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla från kulturarvs, konstnärliga och regionala tillväxtaspekter. De utgör en en lokal utvecklingskraft samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot den ideella sektorn.

En utmaning för framtiden är att locka flera sökanden från nya samhällsgrupper med olika kulturell bakgrund. Dansforum vill under uppdragsperioden fördjupa de internationella kontakterna. Vidare önskar Dansforum utveckla samverkan med nya regionala aktörer. Under uppdragsperioden skall nya metoder kring elevers eget ansvarstagande utvecklas. Individuella planer mellan varje enskild och Dansforum skall utarbetas. Dansforum ska utveckla mötesplatsens möjligheter för eget skapande.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 642 720 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Dansforums verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Dansforum förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Dansforums verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Dansforum förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Dansforum förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.
Dansforum förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Dansforum ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

- Dansforum ska utarbeta en plan för hur utbildningen ska marknadsföras till nya samhällsgrupper

- Inriktningen dans och folkhälsa skall utvecklas

- Nya internationella samabeten skall initieras

- De regionala nätverken skall stärkas

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Dansforum för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:
a) Antal sökande per år under perioden
b) Andel entreprenörsmoment under utbildningstiden
c) Beskriv processen och resultaten med nya ledarskapsprogrammet
d) Antal utbildningsmässor som skolan marknadsfört utbildningen i.

Mål 2

Tillgängligheten och deltagandet till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:
a) Antal elever i hobbyverksamhet per år under perioden
b) Antal erbjudna kurser och deltagare under perioden
c) Andel egenskapade aktiviteter inom ramen för det som produceras under perioden
d) Antal barn och ungdomsföreställningar per år under perioden
e) Beskriv utveckling av utbildningens service på det digitala området

Mål 3

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:
a) Beskriv relationerna till branschens arbetsgivare
b) Beskriv relationerna till regionala aktörer
c) Antal internationella samarbeten

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:
a) Beskriv arbetet med jämställdhet i verksamheten
b) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på skolan ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
c) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag
- Slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-10-06	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL FILM I VÄST AB 2012-2014

Film i Väst AB är regionens redskap för att behålla och utveckla en profilerad och kvalitativ film- och TV-produktion i Västra Götaland. Som kunskapsorganisation är Film i Väst en avgörande resurs för att stärka och utveckla Västra Götalands kreativa potential inom den audiovisuella sektorn – en sektor som bidrar till regional tillväxt och attraktionskraft. Möjliga tillväxtområden ligger främst inom animation, postproduktion och internationella samproduktioner.

Förutom sin kompetens kring samproduktion av internationellt gångbar högkvalitativ film- och TV-produktion i regionen besitter Film i Väst viktiga branschnätverk på regional, nationell och internationell nivå. Film i Väst skall driva utvecklingsfrågor inom området rörlig bild, stödja nya aktörer på fältet samt delta i samarbeten i gränssnittet mellan lärandeinstitutioner, natur- och kulturarvssektorn och turismsektorn.

Film i Västs centrala uppgift är att behålla och utveckla en profilerad och högkvalitativ filmproduktion i Västra Götaland. Film i Väst skall utifrån givna resurser maximera det konstnärliga och publika utfallet av filmproduktionen i Västra Götaland så att det håller europeisk toppklass. En förutsättning för att nå bästa möjliga resultat är att Film i Väst fortsatt utvecklar rollen som den mest attraktiva samarbetsparten för interregionala europeiska samarbeten.

Film i Väst skall bidra till att öka den regionalekonomiska nyttan av film- och TV-produktionen i Västra Götaland.

Uppdraget till Film i Väst har utarbetats gemensamt av Kulturnämnden och Regionutvecklingsnämnden.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 46 692 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för alla de verksamheter som får stöd av regionen. Film i Västs verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet,

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

internationalisering och regionalt mervärde. Film i Väst förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Film i Västs verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också relevanta delar av Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Film i Väst förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Film i Väst förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Film i Väst förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Film i Väst skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Film i Väst skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Film i Väst skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

- Film i Väst skall i samverkan med näringsliv, akademi och samhälle delta i det nationella och internationella arbetet med kunskaps- och kompetensutveckling, innovationer och entreprenörskap för att stärka konkurrenskraften i regionens audiovisuella sektor.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och nyckeltal har under 2011 överenskommits mellan Kulturnämnden och Film i Väst AB för perioden 2012-2014:

Mål 1

Bibehålla och utveckla den konstnärliga kvaliteten i Film i Västs samproduktioner

Indikatorer:

a) Genomsnittliga recensionsomdömen per år under perioden
b) Antal priser vid A-filmfestivaler per år under perioden
c) Antal övriga priser vid internationella filmfestivaler per år under perioden
d) Antal långfilmer valda till en internationell A-filmfestivals officiella sektioner per år under perioden
e) Antal kortfilmer visade vid en officiell sektion per år under perioden
f) Långfilms-, kortfilms-, dokumentärfilms- samt TV-dramapoäng enligt verksamhetens sammanvägda mätmetod per år under perioden
g) Beskriv verksamhetens kompetensutvecklingsarbete med producenter

Mål 2

Bidra till att den totala publiken för Film i Västs samproduktioner ökar regionalt, nationellt och internationellt

Indikatorer:

a) Publiktalen för filmer och TV-dramer i olika fönster och olika territorier
b) Den genomsnittliga publiken för filmer i olika fönster och olika territorier
c) Antal samproduktioner som setts av minst 150 000 personer på biograf per år under perioden

Mål 3

Bidra till att öka sysselsättningen i filmbranschen i Västra Götaland och att underhålla och utveckla nödvändiga kunskaper, kompetenser och infrastruktur för högkvalitativ film- och TV-produktion i regionen

Indikatorer:

a) Beskriv samverkan med relevanta film- och TV-utbildningar och andra kompetensutvecklingsaktörer
b) Beskriv fortbildningsinsatser för särskilda yrkeskategorier under perioden
c) Beskriv arbetet med särskilda insatser mot produktionsbolagen under perioden

d) Beskriv arbetet med att stärka produktions- och teknikbolagens möjligheter att arbeta på en internationell arena
e) Antal utvecklingsprojekt utöver långfilmsproduktionen per år under perioden
f) Produktionsvolymen i kronor och antalet titlar per år under perioden (fördelat på långfilm, TV-drama, kort- och dokumentärfilm, animerad film samt på inspelning och postproduktion
g) Andel regionala filmarbetare i film- och TV-dramaproduktion som genomförs i Västra Götaland (medianvärde per år under perioden)
h) Beskriv arbetet med att öka rekryteringen av filmarbetare och skådespelare i A-funktioner i Västra Götaland, kvantitativt och kvalitativt
i) Antal nyetablerade företag
j) Beskriv arbetet med att stärka tillväxten i befintliga filmföretag i Västra Götaland
k) Beskriv arbetet med att uveckla infrastrukturen för animation och andra medier i Västra Götaland

Mål 4

Bidra till att utveckla regionens egen kreativa potential inom hela den audiovisuella sektorn

Indikatorer:

a) Beskriv arbetet med att stärka yngre filmskapare och resultatet av det arbetet
b) Antal och andel debutanter fördelade på långfilm, kortfilm, dokumentärfilm och animerad film
c) Beskriv de särskilda satsningarna på ny talang (Station Väst, Film i Väst Talang och Film i Väst Debut)

Mål 5

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Antal titlar med huvudsakligt fokus på genus- och mångfaldsperspektiv per år under perioden
b) Andel kvinnor och män inom samtliga verksamhetsgrenar, i filmproduktionen uppdelad mellan upphovsmän och produktionspersonal per år under perioden
c) Andel upphovsmän med icke-svensk bakgrund fördelad på Norden, övriga Europa och resten av världen per år under perioden
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden
e) Antal medieträffar per år under perioden
f) Antal aktiva på Film i Väst Facebook och andra forum

För 2012 gäller särskilt:

a) Beskriv arbetet med att i dialog med Västsvenska turistrådet stärka filmturismen i Västra Götaland
b) Medverka till att ta fram ett handlingsprogram för att utveckla nya medier
c) Att tillsammans med relevanta aktörer stärka Västra Götalands varumärke kring production service
d) Att bidra till att stärka kopplingen mellan Västra Götaland och de filmer som spelas in här

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AE	2011-09-26	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL FOLKTEATERN GÖTEBORG 2012-2014

Folkteatern Göteborg är av en av regionens större fasta scener för gästspel och egenproducerad teater.
En viktig utgångspunkt är delaktighet i aktuella samhällsfrågor vilket avspeglar sig i teaterns konstnärliga produktion.
Folkteaterns kompetens och resurser bidrar till att vidareutveckla och tillgängliggöra teaterkonsten i regionen. Teatern bidrar också till regionens attraktivitet och interna lärandeprocesser inte minst genom sin vidareutveckling av folkteaterakademin, ett nutida forum för folkbildning.
Folkteaterns geografiska läge och tradition av barnteaterproduktion, amatörteaterverksamhet och uppsökande verksamhet möjliggör ett dynamiskt samspel med det fria kulturlivet och den ideella sektorn där nya verksamhetsformer kan utvecklas.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 44 631 100 kr + 6 526 000 kr till hyreskostnader

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Folkteaterns verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Folkteatern förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med teaterns verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Folkteatern förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Folkteatern förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Folkteatern förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Folkteatern Göteborg ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Folkteatern Göteborg ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Folkteatern Göteborg ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp invånarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Folkteatern Göteborg för perioden 2012-2014:

Mål 1

Öka den fysiska och mentala tillgängligheten till teaterns verksamhet

Indikatorer:
a) ange antal textade föreställningar samt dess målgrupper per år under perioden
b) beskriv utåtriktade insatser som genomförts för att nå berörda målgrupper utifrån den textade föreställningsverksamheten
c) beskriv övriga riktade insatser mot särskilda målgrupper, inklusive grupper som är underrepresenterade i publiken, per år under perioden
d) beskriv aktiviteter som genomförts för att stärka Folkteatern som mötesplats

Mål 2

Stärka den regionala rollen

Indikatorer:
a) beskriv samverkan med det fria kulturlivet och vilka resurser som avsatts i arbetet
b) ange antal övriga samarbeten med externa parters och dess art per år under perioden
c) eftersträva en turnerande produktion per år under perioden samt redovisa eventuellt resultat
d) ange antal sommararrangemang och dess art per år under perioden
e) tillföra specialkompetens i teaterpolitikarbetet och här samverka med andra branschaktörer

Mål 3

Öka delaktigheten hos regionens invånare, såväl vuxna som barn

Indikatorer:
a) beskriv interaktiva insatser och verksamheter med barn
b) redovisa årsarbetstid och andra resurser lagt på arbete med ickeprofessionella unga vuxna
c) beskriv aktiviteter och berörda målgrupper i ”Cities on Stage” projektarbetet

Mål 4

Bidra till den konstnärliga utvecklingen och kvaliteten i regionen

Indikatorer:
a) ange antal efterfrågade samarbeten och dess art under perioden
b) ange festival och biennal-förfrågningar samt eventuellt deltagande under perioden
c) beskriv det konstnärliga utvecklingsarbetet

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL FORMAKADEMIN 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 197 760 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Formakademins verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Formakademin förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Formakademins verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Formakademin förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Formakademin förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Formakademin förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Formakademin skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Formakademin skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Formakademin skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Formakademin för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur antalet sökande per år ska öka under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning
g) Antal timmar på uppdrag från näringslivet per år under perioden
h) Antal timmar på uppdrag från offentlig sektor per år under perioden

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:

a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner

d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor
e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:

a) Externt nyttjande av verksamhetens resurser per år under perioden
b) Beskriv hur verksamheten bidrar till att utveckla Rörstrandsområdet
c) Antal offentliga workshops/föreläsningar per år under perioden
d) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga per år under perioden

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/JL	2011-10-19	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL FRISTADS FOLKHÖGSKOLA 2012-2014

Regionens sju folkhögskolor har en samlad kompetens som ger förutsättningar att vara en viktig aktör på vuxenutbildningens område. Genom att utveckla sin särart som folkbildare är skolorna en aktiv part i utvecklingen av den lokala kulturverksamheten. Utbudet av kurser beslutas av respektive skola, men folkhögskolorna har ett gemensamt ansvar att rikta sig till hela regionen. Folkhögskolorna prioriterar särskilt deltagare med låg formell utbildning och personer som står långt från arbetsmarknaden.

I det regionala uppdraget har Fristads folkhögskola ett särskilt ansvar för att vidareutveckla sitt pedagogiska och verksamhetsmässiga miljöarbete. Skolan ska också sprida kunskap och erfarenheter på området till andra förvaltningar inom regionen. Skolan har dessutom ett statligt uppdrag att skapa anpassningskurser för synskadade.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 11 081 449 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Fristads folkhögskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Fristads folkhögskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Fristads folkhögskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Fristads folkhögskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Fristads folkhögskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Fristads folkhögskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Folkhögskolornas statliga uppdrag

Genom sitt arbetssätt, beskrivet i det statliga uppdraget, är folkhögskolorna en viktig resurs för att stärka en social hållbarhet i det regionala utvecklingsarbetet.

I det statliga uppdraget till folkhögskolorna anges fyra syften med uppdraget samtidigt som sju verksamhetsområden pekas ut. Syftena med statens bidrag till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang
- att delta i samhällsutvecklingen (genom t ex politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet.

De sju verksamhetsområden som är fastställda för folkbildningen är:

1. Den gemensamma värdegrunden
Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bl.a. alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag.

2. Det mångkulturella samhällets utmaningar
Folkbildningens möjligheter ska vara öppna för alla människor i Sverige. Att människor med olika etnisk, religiös och kulturell bakgrund möts inom folkbildningen skapar en dynamik i verksamheten. Folkbildningen kan erbjuda och aktivt verka för möten på mångkulturella arenor. I folkhögskolor och studieförbund ska människor kunna utveckla metoder för interkulturell dialog och reflektion.

3. Den demografiska utmaningen
I arbetet med att möta den demografiska utmaningen behöver studieförbund och folkhögskolor mångfald både i utbud och kontaktvägar. För folkbildningen är det en utmaning att få med ungdomar i en verksamhet som motsvarar en ung generations
intressen och behov. Samtidigt är det en stor utmaning för folkbildningen att möta pensionärernas efterfrågan på stimulans, kunskap och nöje genom en inspirerande bildningsverksamhet.

4. Det livslånga lärandet
Folkbildningen är en given del av det livslånga lärandet. Folkbildningen har dock en unik ställning i det svenska utbildningssamhället genom sin förankring i civilsamhällets organisationer och sin roll både som institution och som fri och obunden aktör.
I det livslånga lärandet är det angeläget att personer som kommer från studieovana miljöer intresseras för fortsatta studier. Folkhögskolor och studieförbund har också i fortsättningen en stor uppgift som anordnare av yrkesinriktad utbildning som bär folkbildningens
karaktäristika i metod och inriktning.

5. Kulturverksamhet
Folkbildningens uppgift att främja det svenska kulturlivet ska vara oförändrad. Folkhögskolor och studieförbund kan fungera som lokala och regionala drivkrafter för amatörkulturen i dess olika former i samverkan med kommunala och statliga kulturinstitutioner.
De kan vara arenor där deltagare inte bara upplever kultur utan också skapar kultur.

6. Personer med funktionshinder
Inom folkbildningen finns sedan länge en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder. Verksamheten fungerar för många som ”vägröjare” när det gäller att ta stegen från maktlöshet till delaktighet i och möjlighet att påverka samhället. Hög
kompetens kring funktionshinder är nödvändig inom folkbildningen. Naturligtvis kan detta uppnås lättare om funktionshindrade finns representerade i personalstyrka, ledning och styrelse.

7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa
I det lokala folkhälsoarbetet kan folkbildningen spela en framträdande roll. För många människor ger deltagandet tillfälle till reflektion över sin livssituation, kontakt med andra människor, ett avbrott i en stressad vardag. Folkhögskolor och studieförbund har ett omfattande utbud av utbildning för hållbar utveckling som spänner över bl a miljö/ekologi,
ekonomi och lokal utveckling, folkhälsa, demokrati och global solidaritet. För att kunna bidra
till en rättvis och hållbar global utveckling, krävs insikt om hur vårt agerande påverkar förutsättningarna för andra. Ett arbete för att stärka kunskapen om de globala utvecklingsfrågorna måste bedrivas av många aktörer. Till dessa hör folkbildningens
organisationer.

Det finns fördelar med att samordna det regionala uppdraget med det statliga uppdraget för regionens folkhögskolor. I det regionala uppdraget skall varje skola ta fram tre indikatorer med vilka uppdraget följs upp. Dessa indikatorer skall även kunna stödja skolans arbete med det statliga uppdraget.

Regionalt uppdrag 2012-2014

- Fristads folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser
- Fristads folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling
- Fristads folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Utifrån det regionala uppdraget har följande strategiska mål och indikatorer överenskommits mellan kulturnämnden och Fristads folkhögskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Skolan som mötesplats

Fristads folkhögskola anordnar kulturarrangemang som vänder sig till allmänheten. Skolans museum skall vara öppet för allmänheten. Skolan ska dessutom samarbete med ortens grundskolor kring skolans museum. Fristads folkhögskola skall erbjuda alla kursdeltagare möjligheter till kulturupplevelser anordnade av skolan.

Indikatorer:
a) Ange antalet och beskriv kulturarrangemang som vänder sig till allmänheten
b) Ange deltagandet på kulturarrangemang som vänder sig till allmänheten
c) Ange hur ofta skolans museum varit öppen för allmänheten
d) Beskriv samarbetet med ortens grundskola kring skolans museum
e) Beskriv kulturarrangemangen som skolan erbjudit skolans deltagare

Mål 2

Skolan som förändrare

För att höja utbildningsnivån i regionen erbjuds utbildning för personer med kort skolbakgrund . Målet är att så många som möjligt klarar av att fullfölja sina studier och får genomgången kurs.

Indikator:
a) Ange antal deltagare som klarar genomgången kurs av totalt antal deltagare

Mål 3

Skolan som socialiserare

Skolans interna verksamhet ska präglas av det demokratiska synsättet. Kursdeltagarna ska ges möjlighet att vara med och påverka sin studiemiljö. Målet med verksamheten är att deltagarna ska få med sig verktyg att kunna påverka och ta makt över sina liv i samhället

Indikatorer:
a) Beskriv kursrådets enkät om kursdeltagarnas studiemiljö.
b) Beskriv resultatet i RIO-enkäten

Särskilt under 2012:

- Formulera en plan för hur skolan ska arbeta för att öka jämställdheten, mångfalden och tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
- Under 2012 ska Fristads folkhögskola utarbeta en plan för hur man kan utveckla och sprida kunskap om sitt miljöarbete.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/JL	2011-10-19	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL GREBBESTADS FOLKHÖGSKOLA 2012-2014

Regionens sju folkhögskolor har en samlad kompetens som ger förutsättningar att vara en viktig aktör på vuxenutbildningens område. Genom att utveckla sin särart som folkbildare är skolorna en aktiv part i utvecklingen av den lokala kulturverksamheten. Utbudet av kurser beslutas av respektive skola, men folkhögskolorna har ett gemensamt ansvar att rikta sig till hela regionen. Folkhögskolorna prioriterar särskilt deltagare med låg formell utbildning och personer som står långt från arbetsmarknaden.

I det regionala uppdraget har Grebbestads folkhögskola ett särskilt ansvar för att utveckla sin hantverksprofil. Det ska ske bland annat genom en ökad samverkan med andra aktörer på området.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 9 714 704 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Grebbestads folkhögskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Grebbestads folkhögskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Grebbestads folkhögskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Grebbestads folkhögskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Grebbestads folkhögskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Grebbestads folkhögskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Folkhögskolornas statliga uppdrag

Genom sitt arbetssätt, beskrivet i det statliga uppdraget, är folkhögskolorna en viktig resurs för att stärka en social hållbarhet i det regionala utvecklingsarbetet.

I det statliga uppdraget till folkhögskolorna anges fyra syften med uppdraget samtidigt som sju verksamhetsområden pekas ut. Syftena med statens bidrag till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang
- att delta i samhällsutvecklingen (genom t ex politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet.

De sju verksamhetsområden som är fastställda för folkbildningen är:

1. Den gemensamma värdegrunden
Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bl.a. alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag.

2. Det mångkulturella samhällets utmaningar
Folkbildningens möjligheter ska vara öppna för alla människor i Sverige. Att människor med olika etnisk, religiös och kulturell bakgrund möts inom folkbildningen skapar en dynamik i verksamheten. Folkbildningen kan erbjuda och aktivt verka för möten på mångkulturella arenor. I folkhögskolor och studieförbund ska människor kunna utveckla metoder för interkulturell dialog och reflektion.

3. Den demografiska utmaningen
I arbetet med att möta den demografiska utmaningen behöver studieförbund och folkhögskolor mångfald både i utbud och kontaktvägar. För folkbildningen är det en utmaning att få med ungdomar i en verksamhet som motsvarar en ung generations
intressen och behov. Samtidigt är det en stor utmaning för folkbildningen att möta pensionärernas efterfrågan på stimulans, kunskap och nöje genom en inspirerande bildningsverksamhet.

4. Det livslånga lärandet
Folkbildningen är en given del av det livslånga lärandet. Folkbildningen har dock en unik ställning i det svenska utbildningssamhället genom sin förankring i civilsamhällets organisationer och sin roll både som institution och som fri och obunden aktör.
I det livslånga lärandet är det angeläget att personer som kommer från studieovana miljöer intresseras för fortsatta studier. Folkhögskolor och studieförbund har också i fortsättningen en stor uppgift som anordnare av yrkesinriktad utbildning som bär folkbildningens
karaktäristika i metod och inriktning.

5. Kulturverksamhet
Folkbildningens uppgift att främja det svenska kulturlivet ska vara oförändrad. Folkhögskolor och studieförbund kan fungera som lokala och regionala drivkrafter för amatörkulturen i dess olika former i samverkan med kommunala och statliga kulturinstitutioner.
De kan vara arenor där deltagare inte bara upplever kultur utan också skapar kultur.

6. Personer med funktionshinder
Inom folkbildningen finns sedan länge en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder. Verksamheten fungerar för många som ”vägröjare” när det gäller att ta stegen från maktlöshet till delaktighet i och möjlighet att påverka samhället. Hög
kompetens kring funktionshinder är nödvändig inom folkbildningen. Naturligtvis kan detta uppnås lättare om funktionshindrade finns representerade i personalstyrka, ledning och styrelse.

7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa
I det lokala folkhälsoarbetet kan folkbildningen spela en framträdande roll. För många människor ger deltagandet tillfälle till reflektion över sin livssituation, kontakt med andra människor, ett avbrott i en stressad vardag. Folkhögskolor och studieförbund har ett omfattande utbud av utbildning för hållbar utveckling som spänner över bl a miljö/ekologi,
ekonomi och lokal utveckling, folkhälsa, demokrati och global solidaritet. För att kunna bidra
till en rättvis och hållbar global utveckling, krävs insikt om hur vårt agerande påverkar förutsättningarna för andra. Ett arbete för att stärka kunskapen om de globala utvecklingsfrågorna måste bedrivas av många aktörer. Till dessa hör folkbildningens
organisationer.

Det finns fördelar med att samordna det regionala uppdraget med det statliga uppdraget för regionens folkhögskolor. I det regionala uppdraget skall varje skola ta fram tre indikatorer med vilka uppdraget följs upp. Dessa indikatorer skall även kunna stödja skolans arbete med det statliga uppdraget.

Regionalt uppdrag 2012-2014

- Grebbestads folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Grebbestads folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Grebbestads folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Utifrån det regionala uppdraget har följande strategiska mål och indikatorer överenskommits mellan kulturnämnden och Grebbestads folkhögskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Skolan som mötesplats

Skolan vill vara en mötesplats för olika kulturyttringar och verka för att kursdeltagare såväl som boende i skolans närhet ska få ta del av dessa.

Indikator:
a) Ange antal kulturarrangemang på skolan under året.

Mål 2

Skolan som förändrare

Skolan vill vara och är en utbildare av hög kvalité inom hantverksområdet. Vi vill också vara och är en bra skola för deltagare som vill komplettera och/eller uppnå allmän behörighet till högskola universitet.

Indikator:
a) Ange antal deltagare som får någon behörighet och/eller klarar allmän behörighet under sitt studieår på skolan

Mål 3

Skolan som socialiserare

Skolan vill arbeta med respekt och hänsyn för varje människas sätt att lösa sin vardag. I det arbetet är det viktigt att vi tror att var och en kan och vill

göra sitt bästa. Skolan ska i varje situation anpassa verksamheten så att det fungerar för skolan, studiegruppen såväl som den enskilde individen.

Indikator:
a) Beskriv hur deltagare på era kurser upplevt sin studietid på skolan.

Särskilt under 2012:

- Formulera en plan för hur skolan ska arbeta för att öka jämställdheten, mångfalden och tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
- Under 2012 ska Grebbestads folkhögskola utarbeta en plan för hur man kan utveckla sitt arbete med att på ett folkbildningsmässigt vis öka antalet behörigheter.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/JL	2011-10-19	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL GÖTEBORGS FOLKHÖGSKOLA 2012-2014

Regionens sju folkhögskolor har en samlad kompetens som ger förutsättningar att vara en viktig aktör på vuxenutbildningens område. Genom att utveckla sin särart som folkbildare är skolorna en aktiv part i utvecklingen av den lokala kulturverksamheten. Utbudet av kurser beslutas av respektive skola, men folkhögskolorna har ett gemensamt ansvar att rikta sig till hela regionen. Folkhögskolorna prioriterar särskilt deltagare med låg formell utbildning och personer som står långt från arbetsmarknaden.

I det regionala uppdraget har Göteborgs folkhögskola ett särskilt ansvar att fortsätta det interkulturella utvecklingsarbetet inom folkhögskolepedagogiken. En viktig del i detta är utvecklingen av ett system för validering av såväl utbildnings- som yrkeserfarenhet.

Göteborgs Folkhögskola skall ta initiativ till att stödja kompetensutvecklingen av småföretag i regionen.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 9 468 237 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Göteborgs Folkhögskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Göteborgs Folkhögskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Göteborgs Folkhögskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Göteborgs Folkhögskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Göteborgs Folkhögskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Göteborgs Folkhögskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Folkhögskolornas statliga uppdrag

Genom sitt arbetssätt, beskrivet i det statliga uppdraget, är folkhögskolorna en viktig resurs för att stärka en social hållbarhet i det regionala utvecklingsarbetet.

I det statliga uppdraget till folkhögskolorna anges fyra syften med uppdraget samtidigt som sju verksamhetsområden pekas ut. Syftena med statens bidrag till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang
- att delta i samhällsutvecklingen (genom t ex politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet.

De sju verksamhetsområden som är fastställda för folkbildningen är:

1. Den gemensamma värdegrunden
Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bl.a. alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag.

2. Det mångkulturella samhällets utmaningar
Folkbildningens möjligheter ska vara öppna för alla människor i Sverige. Att människor med olika etnisk, religiös och kulturell bakgrund möts inom

folkbildningen skapar en dynamik i verksamheten. Folkbildningen kan erbjuda och aktivt verka för möten på mångkulturella arenor. I folkhögskolor och studieförbund ska människor kunna utveckla metoder för interkulturell dialog och reflektion.

3. Den demografiska utmaningen
I arbetet med att möta den demografiska utmaningen behöver studieförbund och folkhögskolor mångfald både i utbud och kontaktvägar. För folkbildningen är det en utmaning att få med ungdomar i en verksamhet som motsvarar en ung generations
intressen och behov. Samtidigt är det en stor utmaning för folkbildningen att möta pensionärernas efterfrågan på stimulans, kunskap och nöje genom en inspirerande bildningsverksamhet.

4. Det livslånga lärandet
Folkbildningen är en given del av det livslånga lärandet. Folkbildningen har dock en unik ställning i det svenska utbildningssamhället genom sin förankring i civilsamhällets organisationer och sin roll både som institution och som fri och obunden aktör.
I det livslånga lärandet är det angeläget att personer som kommer från studieovana miljöer intresseras för fortsatta studier. Folkhögskolor och studieförbund har också i fortsättningen en stor uppgift som anordnare av yrkesinriktad utbildning som bär folkbildningens
karaktäristika i metod och inriktning.

5. Kulturverksamhet
Folkbildningens uppgift att främja det svenska kulturlivet ska vara oförändrad. Folkhögskolor och studieförbund kan fungera som lokala och regionala drivkrafter för amatörkulturen i dess olika former i samverkan med kommunala och statliga kulturinstitutioner.
De kan vara arenor där deltagare inte bara upplever kultur utan också skapar kultur.

6. Personer med funktionshinder
Inom folkbildningen finns sedan länge en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder. Verksamheten fungerar för många som ”vägröjare” när det gäller att ta stegen från maktlöshet till delaktighet i och möjlighet att påverka samhället. Hög
kompetens kring funktionshinder är nödvändig inom folkbildningen. Naturligtvis kan detta uppnås lättare om funktionshindrade finns representerade i personalstyrka, ledning och styrelse.

7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa
I det lokala folkhälsoarbetet kan folkbildningen spela en framträdande roll. För många människor ger deltagandet tillfälle till reflektion över sin livssituation, kontakt med andra människor, ett avbrott i en stressad vardag. Folkhögskolor och studieförbund har ett omfattande utbud av utbildning för hållbar utveckling som spänner över bl a miljö/ekologi,
ekonomi och lokal utveckling, folkhälsa, demokrati och global solidaritet. För att kunna bidra

till en rättvis och hållbar global utveckling, krävs insikt om hur vårt agerande påverkar förutsättningarna för andra. Ett arbete för att stärka kunskapen om de globala utvecklingsfrågorna måste bedrivas av många aktörer. Till dessa hör folkbildningens organisationer.

Det finns fördelar med att samordna det regionala uppdraget med det statliga uppdraget för regionens folkhögskolor. I det regionala uppdraget skall varje skola ta fram tre indikatorer med vilka uppdraget följs upp. Dessa indikatorer skall även kunna stödja skolans arbete med det statliga uppdraget.

Regionalt uppdrag 2012-2014

- Göteborgs Folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Göteborgs Folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Göteborgs Folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Utifrån det regionala uppdraget har följande strategiska mål och indikatorer överenskommits mellan kulturnämnden och Göteborgs Folkhögskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Skolan som mötesplats

Skolan vill vara en mötesplats för interkulturalitet och verka för att kursdeltagare såväl som andra deltagare i arrangemang på skolan skall erbjudas aktiviteter som tillvaratar interkulturaliteten i någon form på denna mötesplats.

Indikator:
a) Antal arrangemang som genomförs av Göteborgs folkhögskola eller i samverkan med Göteborgs folkhögskola under året

Mål 2

Skolan som förändrare

Skolan vill vara och är en utbildare med hög kvalité. Vi vill också vara och är en bra skola för deltagare på mycket olika nivåer från grundskolekompetens till eftergymnasial utbildning och småföretagarutbildningar.

Indikator:
a) Antal deltagare som uppnår sina mål och är nöjda eller mycket nöjda med kursen.

Mål 3

Skolan som socialiserare

Skolan vill arbeta med medborgarnas delaktighet i samhället och demokratin genom att stärka föreningarna i civilsamhället.

Indikator:
a) Antal föreningar som skolan samverkar med och/eller utbildar

Särskilt under 2012:

- Formulera en plan för hur skolan ska arbeta för att öka jämställdheten, mångfalden och tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
- Under 2012 ska Göteborgs folkhögskola utarbeta en plan för hur man kan utveckla sitt arbete med interkulturell pedagogik.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL GÖTEBORGS KONSTSKOLA 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 609 760 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Göteborgs konstskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Göteborgs konstskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Göteborgs konstskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Göteborgs konstskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Göteborgs konstskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Göteborgs konstskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Göteborgs konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Göteborgs konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Göteborgs konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Göteborgs konstskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur antalet sökande per år ska öka under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:

a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor
e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:

a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/LL	2011-XX-XX	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL GÖTEBORGS SYMFONIKER AB 2012-2014

Göteborgs Symfoniker, Sveriges Nationalorkester, bidrar till regionens attraktivitet och spelar en viktig roll i den regionala utvecklingen. Orkestern har stark internationell lyskraft och har som ambition att inom tio år positionera sig som en av världens främsta. Kvalitetsutveckling och fördjupad kunskap inom området ska uppnås i internationell konkurrens och genom medvetna satsningar ska nya scener erövras som regelbundet återkommande spelplatser.

Som en av regionens framgångsrika musikinstitutioner ska Göteborgs Symfoniker under uppdragsperioden särskilt utveckla barn- och ungdomsverksamheten samt genom nya konsertformer möjliggöra för fler människor att möta den klassiska musiken. Under uppdragsperioden ska nya kontaktytor utvecklas regionalt, nationellt och internationellt.

Symfonikerna har till sitt förfogande ett unikt hus med många möjligheter till möten och upplevelser och ska under uppdragsperioden ta initiativ till nyskapande samarbetsprojekt och partnerskap på musikområdet. Målgrupper för samverkan är kultur- och musikskolor, konsertarrangörer och det fria musiklivet. Arbetet med jämställdhet och mångfald inom scenkonstområdet är fortsatt prioriterat.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 128 492 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Göteborgs Symfonikerna verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Göteborg Symfonikerna förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Göteborgs Symfonikerna verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Göteborgs Symfonikerna förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Göteborgs Symfonikerna förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Göteborgs Symfonikerna förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Utveckla Göteborgs Symfonikers konstnärliga kvalitet.
- Utveckla barn- och ungdomsverksamheten.
- Initiera digitala utsändningar av Symfonikernas konserter.
- Initiera sommarverksamhet i Göteborgs Konserthus.
- Stärka samarbetet med kultur- och musikskolor, konsertarrangörer och det fria musiklivet.
- Stärka och utveckla kompetensen inom organisationen.
- Under uppdragsperioden följa upp resultaten av insatserna kring tillgänglighet, regional utveckling och medborgarnas delaktighet.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2012 överenskommits mellan Västra Götalandsregionens kulturnämnd och Göteborgs Symfoniker för perioden 2012-2014:

Mål 1

Göteborgs Symfoniker har som egen ambition att bli en av världens främsta orkestrar

Indikatorer:
a) Presentera en plan för hur den egna ambitionen att bli en av världens främsta orkestrar ska uppnås
b) Redovisa antalet nya spelplatser
c) Antal förfrågningar om deltagande i festivaler/konserter från utländska och andra svenska arrangörer per år under perioden
d) Jämför kvalitativa och organisatoriska erfarenheter med fyra ledande orkestrar i världen.
e) Analysera varumärkets utveckling under perioden

Mål 2

Öka tillgängligheten till verksamhetens resurser

Indikatorer:
a) Andel verksamhet riktad till unga vuxna per år under perioden
b) Beskriv arbetet med att nå nya målgrupper
c) Andel aktiviteter i Göteborgs Konserthus som arrangeras av andra än Göteborgs Symfoniker

Mål 3

Bidra till att öka regionens attraktivitet

Indikatorer:
a) Antal uppföranden i Vara Konserthus per år under perioden
b) Antal sommaraktiviteter per år under perioden

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet och mångfald på scenkonstområdet

Indikatorer:
a) Utarbeta en plan för att öka jämställdheten och mångfalden i den interna och externa verksamheten och beskriv hur arbetet fortskrider enligt plan

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014.
  Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag
- Slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/LL	2011-09-29	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL GÖTEBORGSOPERAN AB 2012-2014

GöteborgsOperan har en central roll som arena för scenkonstens utveckling i Västra Götaland. Genom internationella kontaktnät förs nya impulser in i regionen som utvecklar verksamhetsdelarna opera, dans, musikal och operett. Under föregående period utvecklades GöteborgsOperan som mötesplats där samhälle, kultur- och näringslivet använde Operan i nätverksbyggandet. Under uppdragsperioden skall flera nya satsningar prövas och utvecklas. Dessa satsningar ingår i GöteborgsOperans vision att bli ett av norra Europas ledande operahus. En ny scen utvecklas med namnet GO+. Den nya scenen ska stärka operans möjligheter att utveckla den regionala verksamheten med fokus på barn och ungdom. Vidare ska en programverksamhet under sommaren etableras. Under perioden skall arbetet med barn och ungdom ytterligare stärkas.

GöteborgsOperan bidrar till regionens attraktivitet nationellt och internationellt och kan i samarbete med kommunala, regionala och nationella aktörer fungera som drivkraft i den regionala utvecklingen och under perioden prioriteras särskilt utveckling inom segmentet kulturturism. Under uppdragsperioden fortsätter samarbetet med Skövde kommun gällande verksamheten i Skövde.

Den kunskap och kompetens som GöteborgsOperan förfogar över inom området scenkonst är en resurs för regionala aktörer men också en tillgång i samarbetet med världens ledande operahus. Nya unika innovationer utvecklas i samband med att nya konstnärliga idéer skall förverkligas. Under perioden skall området innovationer prövas och utvecklas samt en affärsplan utarbetas och presenteras.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 299 118 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. GöteborgsOperans verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. GöteborgsOperan förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

(för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med GöteborgsOperans verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

GöteborgsOperan förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

GöteborgsOperan förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. GöteborgsOperan förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- GöteborgsOperan ska pröva möjligheterna att utveckla konceptet GO+ efter eget styrelsebeslut

- GöteborgsOperan ska genom kvalitetsutveckling stärka verksamhetens konkurrensmöjlighet för att lyckas med den egna visionen att bli ett av norra Europas ledande operahus.

- GöteborgsOperan ska som operahus marknadsföra produkter som är resultat av teknisk kompetens och problemlösning i samband med scenproduktion. En affärsplan utvecklas under perioden.

- GöteborgsOperan ska utveckla planer och samverkan inom området kulturturism.

- GöteborgsOperan ska utveckla samarbetet med det fria kulturlivet och utveckla det interkulturella utbytet. Samverkan med samhällets aktörer inom utbildningsväsendet skall under uppdragsperioden stärkas.

- Ny sommarverksamhet ska initieras under perioden.

- Under uppdragsperioden gemensamt följa upp resultaten av insatserna kring tillgänglighet, regional utveckling och medborgarnas delaktighet.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och nyckeltal har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och GöteborgsOperan under perioden 2012-2014:

Mål 1

GöteborgsOperan har som egen ambition att utvecklas till att bli ett av norra Europas ledande operahus

Indikatorer:

a) Beskriv verksamhetsutvecklingen konstnärligt och organisatoriskt
b) Redovisa antal nya samarbetspartners
c) Utveckla samarbetet med minst fyra ledande europeiska operahus för att jämföra verksamhetsresultaten

Mål 2

Öka delaktigheten för barn och unga

Indikatorer:

a) Beskriv kontakter med skolor under perioden samt dess effekter
b) Ange vilka verksamheter som bedrivs med unga för unga under perioden
c) Antal aktiviteter där fördjupning och innovativa möjligheter erbjuds skolor, samt hur många elever som berörts

Mål 3

Ny scen (GO+) planeras

Indikatorer:

a) Beskriv resultaten av ny programverksamhet under sommaren
b) Redovisa den regionala turnéverksamhetens spridning och effekter
c) Redovisa insatser och samverkan med det fria kulturlivet

Mål 4

Operans samtliga verksamheter skall utveckla det internationella samarbetet

Indikatorer:

a) Beskriv resultatet av målsättningen att stärka det internationella arbetet
b) Redovisa nya projekt och sammanhang

Mål 5

Nya innovationer och tekniska lösningar skall bli en tydligare del av verksamheten

Indikatorer:

a) Redovisa en affärsplan under perioden
b) Beskriv resultaten av satsningen
c) Redovisa kontakter som uppstått i satsningen

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet på scenkonstområdet

Indikatorer:
a) Utarbeta en plan för att öka jämställdheten och mångfalden i den interna och externa verksamheten och beskriv hur arbetet fortskrider enligt plan
b) Beskriv åtgärder för att göra GöteborgsOperan tillgänglig för personer med funktionsnedsättningar

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/TO	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL HANTVERKSCENTRUM TIBRO, FOLKUNIVERSITETET 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla från kulturarvs, konstnärliga och regionala tillväxtaspekter. De utgör en en lokal utvecklingskraft samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 329 600 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för alla de verksamheter som får stöd av regionen. Hantverkscentrum Tibros verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Hantverkscentrum Tibro förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Hantverkscentrum Tibros verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Hantverkscentrum Tibro förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.
Hantverkscentrum Tibro förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.
Hantverkscentrum Tibro förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Hantverkscentrum Tibro skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Hantverkscentrum Tibro skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Hantverkscentrum Tibro skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och nyckeltal har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Hantverkscentrum Tibro för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:
a) Antal sökande per år under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:
a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till högskolor

e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:
a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:
a) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
b) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade skolan ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
c) Beskriv dialogen med högskolor kring mångfaldsfrågorna
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag
- Slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/TO	2011-10-17	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL INNOVATUM SCIENCE CENTER AB 2012-2014

Innovatum Science Center AB är ett av regionens framträdande science centers. Verksamhetens huvuduppgifter är att vara samhällets stöd i frågor som rör lärande, då särskilt i gränssnittet mellan teknik, media, design och industrihistoria.
Innovatum Science Center är en aktör inom kulturarvsområdet med fokus på industrisamhällets historia och förändring.
Museer och andra natur- och kulturarvsinstitutioner är samhällets institutionella resurser i förvaltning, utveckling och brukande av natur- och kulturarvet. Deras uppgift är att tillsammans med samhällets övriga aktörer definiera, genomföra och förnya arbetet på ett långsiktigt hållbart sätt. Natur- och kulturarvsinstitutionernas samlade kunskaper, dokumentation och samlingar är en förutsättning för samhällsbygget.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 4 465 792 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Innovatum Science Centers verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Innovatum Science Center förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Innovatum Science Centers verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Innovatum Science Center förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Innovatum Science Center förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Innovatum Science Center förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Innovatum Science Center ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Innovatum Science Center för perioden 2012-2014:

Mål 1

Tillsammans med arbetslivsmuseer, föreningar och regionala aktörer stärka tillgänglighet och förståelse av industrisamhällets förändring och det industriella och maritima kulturarvet

Indikator:
a) Beskriv aktiviteter i relation till handlinsprogrammet för det maritima och industriella kulturarvet.

Mål 2

Tillsammans med Nätverket Arbetslivsmuseer i Väst (NAV), arbetslivsmuseerna m.fl. stärka förutsättningar för hållbar föreningsutveckling i arbetslivsmuseirörelsen

Indikatorer:
a) Redogör för planerade och genomförda aktiviteter för hållbar föreningsutveckling.
b) Göra utvärderingar av genomförda aktiviteter

c) Ge två exempel på hur aktivitetet påverkat hållbarhet (socialt, ekonomiskt och organisatoriskt) bland arbetslivsmuseer.

Mål 3

Innovatum Science Center ska tillsammans med Nätverket Arbetslivsmuseer i Väst (NAV), utifrån handlingsprogrammet för det maritima och industriella kulturarvet tillsammans, ta fram och genomföra en plan för att etablera arbetslivsmuseer som ett sammanhållet besöksmål och upplevelseplats för industrisamhällets historia i Västra Götaland.
Planarbetet skall syfta till att på ett sammanhållet sätt beskriva och synliggöra industrisamhällets historia och dess betydelse i Västra Götaland

Indikatorer:
a) Tillsammans med NAV ta fram handlingsplan för det gemensamma arbete enligt uppdraget (2012).
b) Beskriv genomförande av handlingplanen (2012-2014).

Mål 4

Tillsammans med Vattenfall, Sjöfartverket, Trollhättans Stad, Visit Trollhättan-Vänersborg verka för att Fall- och slussområdet är bland de tio främsta besöksmålen i landet

Indikatorer:
a) Antal genomförda aktiviteter enligt upprättad aktivitetsplan per år under perioden
b) Beskriv och analysera hur aktiviteter leder mot målet.

Mål 5

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:
a) Formulera en plan för hur jämställdheten och mångfalden ska öka
b) Beskriv åtgärder för att förbättra tillgängligheten för personer med funktionsnedsättningar

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AS	2011-10-17	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL KONSTENHETEN, VÄSTFASTIGHETER 2012-2014

Med sin kompetens i frågor som rör gestaltning av det offentliga rummet är Konstenheten en resurs för såväl Västra Götalandsregionens egna verksamheter och inrättningar som en rådgivande resurs gentemot kommuner som arbetar med rummets betydelse för mänskligt bemötande. Som innehavare av viktig pedagogisk kunskap är en av uppgifterna att driva och förnya arbetet kring vår vardagsmiljö gentemot brukarna samt sprida kunskap och information i frågor som rör offentlig konst och gestaltningens betydelse för det offentliga rummet, här ska både aktuella och antikvariska/konsthistoriska aspekter beaktas.

Bidrag 2012:

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 4 300 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Konstenhetens verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Konstenheten förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Konstenhetens verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Konstenheten förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.
Konstenheten förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Konstenheten förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

Konstenheten ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Konstenheten för perioden 2012-2014:

Mål 1

Synligheten ska öka

Indikatorer:
a) Konstenheten ska aktualisera frågan om Västra Götalandsregionen ska anta regeln om att en procent av om- och nybyggnadskostnaderna ska gå till konstnärlig utsmyckning. Under 2012 ska Konstenheten presentera en nulägesbeskrivning av hur stor del av om- och nybyggnadskostnaderna som används i detta syfte.
b) undersök under året möjligheterna till ökad synlighet exempelvis på webben, med eget nyhetsbrev, publikationer och pressvisningar.

Mål 2

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer
a) Korta väntetiderna för löskonstuppdrag. Väntetiden ska vara max 3 månader 2013.

Mål 3

Bidra till kompetensutveckling i frågor som rör offentlig konst

Indikator:

a) öka kunskapen om konstenhetens verksamhet och den offentliga miljöns estetiska betydelse hos regionens anställda och politiker. Antal informationstillfällen.

Mål 4

Ökad internationalisering

Indikator:
a) undersöka metoder så att en internationalisering är realistisk och stärker verksamheten som den ser ut nu, (samverkan med Skottland som är föregångare vad det gäller sjukhusbyggnader och offentlig miljö, undersöka möjligheterna att bjuda in Artists in residence).

Mål 5

Lägga särskild vikt vid jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid anskaffning av konst

Indikatorer:
a) andel kvinnor som fått uppdrag per år under perioden
b) beskriv metoderna för att öka andelen kvinnor som fått uppdrag
c) summor för uppdrag fördelade på kön per år under perioden
d) summor för löskonst fördelade på kön per år under perioden
e) andel uppdrag till konstnärer med annan bakgrund per år under perioden

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AS	2011-10-17	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL KONSTHALLEN LOKSTALLET 2012-2014

Västra Götalandsregionens kulturnämnd har utsett fyra konstfästen: Borås konstmuseum, Dalslands konstmuseum, Konsthallen Lokstallet och Konsthallen/konstmuseet, Skövde kulturhus.

Konstfästena utgör en del av regionens infrastruktur på konstområdet med uppdrag att verka lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Konstfästena visar också på vilket sätt ett konstmuseum kan fungera som motor i den regionala utvecklingen, inte minst genom sin betydelse för kulturturismen.

Konstfästena skall samverka sinsemellan och sträva efter konstnärlig verksamhet av hög kvalitet.

Konstfästena skall vara en resurs för utveckling och delaktighet genom kulturell inspiration. Samverkan med skola, näringsliv, högskolor och föreningsliv ingår som en naturlig del av verksamheten.

Varje konstfäste har ett specifikt uppdrag inom konstområdet: Konsthallen Lokstallets fokus ska vara gränsöverskridande samtidskonst, inriktning mot Norden.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 230 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Konsthallen Lokstallet verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Konsthallen Lokstallet förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Konsthallen Lokstallets verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Konsthallen Lokstallet förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Konsthallen Lokstallet förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Konsthallen Lokstallet förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

Konsthallen Lokstallet ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Konsthallen Lokstallet för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens arenor ska vidgas

Indikatorer:
a) antal nya samarbeten och projekt med externa aktörer.
b) formulera en plan för hur nya målgrupper ska nås och beskriv hur arbetet fortskrider enligt plan
c) beskriv samverkan med den ideella (kultur-)sektorn
d) andel verksamhet riktad till barn och unga

Mål 2

Konsthallen Lokstallet ska i ökad utsträckning undersöka metoder för att stärka besöksnäringen

Indikatorer:
a) beskriv arbetet med att stärka konsten i kommunens profilarbete.
b) antal besökare (har de ökade samarbetsinsatserna samt den eventuella utbyggnaden effekt på besöksantalet?)

Mål 3

Ökad jämställdhet

Indikator:
a) beskriv nuläget vad det gäller jämställdhet

Mål 4

Bidra till ökad mångfald

Indikator:
a) formulera en plan för att öka andelen upphovsmän med utländsk bakgrund/från utlandet

Mål 5

Bidra till ökad fysisk och intellektuell tillgänglighet

Indikator
a) beskriv åtgärder för att underlätta fysisk och intellektuell tillgänglighet.

Särskilt under 2012 och 2013:
Under de kommande åren kommer bildområdet i stort att diskuteras. Under 2012 ska en intensifierad diskussion mellan de fyra konstfästena pågå kring framtida samarbetsformer. Diskussionen ska skriftligen sammanfattas i januari 2013.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/CR LL EH	2011-11-01	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL KULTUR I VÄST 2012-2014

Förvaltningen Kultur i Väst är för kulturnämnden en viktig strategisk aktör och ett nav när det gäller samverkanslösningar på kulturområdet. Genom mångfalden av nätverk och kompetensområden ska förvaltningen sammanföra olika aktörer och förnya arbetet omkring kulturens roll i en hållbar regional utveckling. Kultur i Västs uppdrag är att främja kulturen som upplevelse för individuell utveckling, konstarternas betydelse och utveckling i den kulturella verksamheten samt kulturens roll som samhällsutvecklare.

Kultur i Väst samverkar med kommunerna och kulturlivets aktörer i syfte att gemensamt bidra till regional utveckling, lärande och att ge fler invånare möjligheter till kulturupplevelser och arenor att uttrycka sig på. Kultur i Väst ska samverka lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

Bidrag 2012:

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 65 337 160 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland Det goda livet, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Kultur i Västs verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Kultur i Väst förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism, Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn samt Plan för utveckling och förnyelse av den regionala biblioteksverksamheten.)
I arbetet med Kultur i Västs verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Kultur i Väst förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.
Kultur i Väst förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Kultur i Väst förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Kultur i Väst ska utarbeta en plan för att främja och tillgängliggöra kulturens olika yttringar med fokus på mångfald och geografisk spridning.

- Kultur i Väst ska vara en lyhörd, samverkande och strukturbyggande resurs för det fria kulturlivet, den ideella sektorn samt de 49 kommunerna i regionen.

- Kultur i Väst ska främja nya metoder och arbetssätt som inbjuder, inspirerar och synliggör innevånarnas erfarenheter och kunskaper.

- Kultur i Väst ska bidra till att stärka västsvenska kulturaktörers möjligheter att öka sin medverkan på nationella och internationella arenor.

- Kultur i Väst ska tillsammans med Västarvet fungera som en plattform, samverkanspart och drivkraft för regionala utvecklingsprojekt och experiment.

- Kultur i Väst ska tillsammans med Västarvet samverka och samordna arbetet tillsammans med kommunerna.

- Kultur i Väst ska tillsammans med Västarvet undersöka möjligheterna avseende utveckling av och tillgänglighet till digitaliserat material.

- Kultur i Väst ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Kultur i Väst för perioden 2012-2014:

Mål 1

Kultur i Väst är en välkänd, efterfrågad och lättillgänglig resurs för alla sina arenor

Indikatorer:
a) Beskriv och analysera förvaltningens utvecklingsbehov och insatser i relation till målet
b) Beskriv och analysera effekterna av förvaltningens insatser i relation till målet

Mål 2

Kultur i Väst är en självklar partner för sina arenor i deras strategiska utvecklingsarbete

Indikatorer:

a) Beskriv och analysera arenornas utvecklingsbehov och möjligheter i relation till målet
b) Beskriv och analysera effekterna av förvaltningens insatser i relation till målet
c) Beskriv insatserna för små och resurssvaga kommuner under perioden
d) Ange och beskriv genomförda fortbildnings- och utvecklingsinsatser under perioden.

Mål 3

Kultur i Väst medvetandegör, stärker och breddar konstarternas och kulturens roll i samhällsutvecklingen

Indikatorer:
a) Beskriv och analysera arenornas utvecklingsbehov och möjligheter i relation till målet
b) Beskriv och analysera effekterna av förvaltningens insatser i relation till målet

Mål 4

Kultur i Väst bidrar till att alla regionens invånare, med särskilt fokus på barn och unga, har tillgång till lärande och professionella kulturupplevelser

Indikatorer:
a) Beskriv och analysera arenornas utvecklingsbehov och möjligheter i relation till målet
b) Beskriv och analysera effekterna av förvaltningens insatser i relation till målet
c) Antal sektorsövergripande projekt under perioden, särredovisa barn- och ungdomsverksamheterna

Mål 5

Kultur i Väst bidrar till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet i kulturutbudet

Indikatorer:
a) Beskriv och analysera arenornas utvecklingsbehov och möjligheter i relation till målet
b) Beskriv och analysera effekterna av förvaltningens insatser i relation till målet
c) Formulera en plan för ökad mångfald i avnämarledet

Mål 6

Kultur i Väst stärker Västra Götalands attraktionskraft och dess kulturarbetsmarknader genom samverkan internationellt, nationellt, regionalt och lokalt

Indikatorer:
a) Beskriv och analysera arenornas utvecklingsbehov och möjligheter i relation till målet
b) Beskriv och analysera effekterna av förvaltningens insatser i relation till målet
c) Ange antal nationella och internationella nätverk och sammanhang som förvaltningen varit engagerade i under perioden

Mål 7

Kultur i Väst bidrar till en ökad tillgång till lärande och kulturupplevelser med fokus på medborgarnas delaktighet i alla regionens kommuner

Indikatorer:

a) Beskriv och analysera arenornas utvecklingsbehov och möjligheter i relation till målet
b) Beskriv och analysera effekterna av förvaltningens insatser i relation till målet

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL KV KONSTSKOLA, FOLKUNIVERSITETET 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 612 132 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. KV Konstskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. KV Konstskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med KV Konstskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

KV Konstskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

KV Konstskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. KV Konstskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- KV Konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- KV Konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- KV Konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och KV konstskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur antalet sökande per år ska öka under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:

a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen

c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor
e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:

a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL NORDISK DESIGNSKOLA 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 222 480 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Nordisk designskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Nordisk designskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Nordisk designskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Nordisk designskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Nordisk designskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Nordisk designskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Nordisk designskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Nordisk designskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Nordisk designskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Nordisk designskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur antalet sökande per år ska öka under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:

a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor
e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:

a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AE	2011-09-26	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL REGIONTEATER VÄST AB 2012-2014

Regionteater Väst AB är genom sina produktionsenheter Uddevallascenen och Boråsscenen en resurs för att vidareutveckla och tillgängliggöra teater- och danskonsten för barn och unga i regionen. För att möta framtiden arbetar teatern med förstärkt deltagande i olika samverkanskonstellationer med teaterns kvalitetsutveckling i fokus. Bolagets kompetens och resurser står till kommuners, föreningars, arrangörers och det fria kulturlivets förfogande och bidrar till regionens attraktivitet såväl som interna lärandeprocesser.

Regionteater Väst har ett särskilt uppdrag från Uddevalla kommun.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 34 514 116 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Regionteater Västs verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Regionteater Väst förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med teaterns verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Regionteater Väst förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Teatern förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Regionteater Väst förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Regionteater Väst ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Regionteater Väst ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Regionteater Väst ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp invånarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Regionteater Väst för perioden 2012-2014:

Mål 1

Stärka utvecklingen från en traditionell scenkonstinstitution till ett kunskaps- och resurscentrum

Indikatorer:
a) ange de kommuner där ett utvecklat arbete genomförts per år under perioden samt beskriv processen
b) beskriv effekterna av arbetet
c) inventera mottagarledets behov och utifrån behovet beskriva vilka åtgärder som vidtagits
d) beskriv hur en vidareutveckling av den turnerande scenkonsten bedrivits

Mål 2

Stärka genus- och mångfalds- och tillgänglighetsperspektiven i all verksamhet

Indikatorer:
a) ange antal produktioner där de horisontella perspektiven står i fokus och beskriv arbetsprocessen
b) beskriv arbetet med det utökade av och med perspektivet och där särskilt betona aktiviteter med underrepresenterade grupper
c) beskriv effekterna av arbetet

Mål 3

Öka tillgängligheten till verksamhetens resurser

Indikatorer:

a) beskriv samverkan med det fria kulturlivet och vilka resurser som avsatts i arbetet
b) tillföra specialkompetens i teaterpolitikarbetet och här samverka med andra branchaktörer
c) beskriv arbetet där Regionteater Väst är en resurs för övriga externa aktörer

Mål 4

Bidra till den konstnärliga utvecklingen och kvaliteten i regionen

Indikatorer:
a) antal efterfrågade samarbeten och dess art under perioden
b) ange festival och biennal-förfrågningar under perioden samt eventuellt deltagande
c) beskriv det konstnärliga utvecklingsarbetet för barn och unga

Mål 5

Stärka verksamhetens miljömedvetenhet

Indikatorer:
a) antal aktiviteter med miljöperspektiv per år under perioden
b) beskriv effekterna av att arbeta med miljöfrågan

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AE	2011-09-26	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL SKARA SKOLSCEN 2012 – 2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla från kulturarvs, konstnärliga och regionala tillväxtaspekter. De utgör en lokal utvecklingskraft samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot den ideella sektorn.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 197 760 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Skara Skolscens verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Skara Skolscen förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med teaterns verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Skara Skolscen förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

Skara Skolscen förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Skara Skolscen förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Skara skolscen ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Skara skolscen ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Skara skolscen ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp invånarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Skara skolscen för perioden 2012-2014:

Mål 1

Öka attraktiviteten till verksamheten

Indikatorer:
a) ange antal sökande per år under perioden och dess geografiska spridning
b) ange antal elever antagna till högre utbildning per år under perioden
c) ange andel entreprenörsmoment under utbildningstiden
d) beskriv utåtriktade informationskanaler och aktiviteter per år under perioden

Mål 2

Öka tillgängligheten till verksamheten

Indikatorer:
a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) ange andel unga män och unga kvinnor som sökt respektive antagits till utbildningen per år under perioden

Mål 3

Stärka den regionala rollen

Indikatorer:
a) beskriv relationen till närområdet
b) ange antal utåtriktade aktiviteter riktade mot barn och unga per år under perioden
c) beskriv samverkan och dess art med övriga utbildningsanordnare, bransch, föreningsliv med flera per år under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AS	2011-10-17	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL SKÖVDE KONSTMUSEUM, SKÖVDE KOMMUN 2012-2014

Västra Götalandsregionens kulturnämnd har utsett fyra konstfästen: Borås konstmuseum, Dalslands konstmuseum, Konsthallen Lokstallet och Skövde konstmuseum, Skövde kulturhus.

Konstfästena utgör en del av regionens infrastruktur på konstområdet med uppdrag att verka lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Konstfästena visar också på vilket sätt ett konstmuseum kan fungera som motor i den regionala utvecklingen, inte minst genom sin betydelse för kulturturismen.

Konstfästena skall samverka sinsemellan och sträva efter konstnärlig verksamhet av hög kvalitet.

Konstfästena skall vara en resurs för utveckling och delaktighet genom kulturell inspiration. Samverkan med skola, näringsliv, högskolor och föreningsliv ingår som en naturlig del av verksamheten.

Varje konstfäste har ett specifikt uppdrag inom konstområdet:
Skövde konstmuseum har ett särskilt ansvar att synliggöra genusperspektivet samt att fördjupa dessa frågor i samarbete med relevanta aktörer. Det innebär också att hålla kontakt med genusforskningen och bredda intresset för dessa frågor.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 321 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Skövde konstmuseum verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Skövde konstmuseum förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Skövde konstmuseums verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Skövde konstmuseum förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Skövde konstmuseum förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Skövde konstmuseum förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

Skövde konstmuseum ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Skövde konstmuseum för perioden 2012-2014:

Mål 1

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:
a) beskriv arbetet med att nå nya grupper, särskilt mångfaldsperspektivet
b) beskriv verksamhet som berör genusperspektivet
c) beskriv åtgärder för att underlätta fysisk och intellektuell tillgänglighet.

Mål 3

Samverkan med regionala aktörer ska öka

Indikatorer:
a) antal samarbetsparters per år under perioden.
b) beskriv samarbetsprojekt under perioden.
c) antal nya avtal/projekt med näringslivet.

Mål 3

Ökad jämställdhet och mångfald

Indikator:
a) antal utställda kvinnliga konstnärer
b) antal utställare/deltagare i samarbeten och projekt med utländsk bakgrund.

Särskilt under 2012 och 2013:
Under de kommande åren kommer bildområdet i stort att diskuteras. Under 2012 ska en intensifierad diskussion mellan de fyra konstfästena pågå kring framtida samarbetsformer. Diskussionen ska skriftligen sammanfattas i januari 2013.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL STIFTELSEN DÔMENS KONSTSKOLA 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 527 360 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Dômens konstskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Dômens konstskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Dômens konstskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Dômens konstskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Dômens konstskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Dômens konstskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Dômens konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Dômens konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Dômens konstskola skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Dômens konstskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur antalet sökande per år ska öka under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:

a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen

c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor
e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:

a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG, LL	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL STIFTELSEN GERLESBORGSSKOLAN 2012-2014

Eftergymnasial utbildning

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot den ideella sektorn.

Arena för det fria kulturlivet i Västra Götaland

Gerlesborgsskolan är en lärandemiljö med basen i kreativa såväl lokala och regionala som nationella och internationella nätverk. I sin roll som utbildningssamordnare, arrangör och främjare är skolan en viktig resurs för fria aktörer och bidrar till en hållbar regional utveckling. I öppen dialog med omvärlden är det en viktig uppgift att hitta nya metoder för att bygga partnerskap som länkar samman lärandets olika delar med kultur, näringsliv och kulturens ideella sektor.

Under uppdragsperioden skall verksamheten planeras utifrån ett perspektiv som stärker det fria kulturlivets möjligheter att experimentera och presentera produktioner inom alla konstområden. Kulturnämndens medel är avsedda att medfinansiera och stötta verksamhet som riktas till invånare från Västra Götaland. Under perioden skall tydligare riktlinjer för uppdraget utvecklas i samråd med Kulturnämnden.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 329 600 kr till eftergymnasial utbildning + 1 541 140 till den sceniska verksamheten

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för alla de verksamheter som får stöd av regionen. Gerlesborgsskolans verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Gerlesborgsskolan förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Gerlesborgsskolans verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Gerlesborgsskolans förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Gerlesborgsskolan förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Gerlesborgsskolan förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Gerlesborgsskolan skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Gerlesborgsskolan skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Gerlesborgsskolan skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

- Gerlesborgsskolan skall utarbeta en treårig utvecklingsplan och beskriva arbetet med den planerade utvecklingen av arenan för det fria kulturlivet

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och nyckeltal har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Gerlesborgsskolan för perioden 2012-2014:

Mål för utbildningsuppdraget

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur antalet sökande per år ska öka under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:

a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen
c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor
e) Beskriv gemensam kompetensutbildning

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:

a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna

c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/TO	2011-09-12	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL STIFTELSEN LÄCKÖ SLOTT 2012-2014

Stiftelsen Läckö Slott bedriver publik verksamhet och främjar kunskapsuppbyggnad kring slottet och Västergötlands historia. Natur- och kulturarvsinstitutionernas samlade kunskaper, dokumentation och samlingar är en förutsättning för samhällsbygget. Deras uppgift är att tillsammans med samhällets övriga aktörer definiera, genomföra och förnya arbetet på ett långsiktigt hållbart sätt.

Stiftelsens ansvar är att utveckla det kulturturistiska besöksmålet Läckö Slott och ge besökaren ökade kunskaper om regionens natur- och kulturarv Fortsatt bedriva och utveckla produktion av musikteater – Läckö Slottsopera, samt att etablera och driva Naturum Vänerskärgården – Victoriahuset.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 6 232 000 kr + 500 000 kr till Naturum Vänerskärgården – Victoriahuset

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Stiftelsen Läckö Slotts verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Stiftelsen Läckö Slott förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Stiftelsen Läckö Slotts verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

Stiftelsen Läckö Slott förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Stiftelsen Läckö Slott förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Stiftelsen Läckö Slott förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Stiftelsen Läckö Slott ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Stiftelsen Läckö Slott för perioden 2012-2014:

Mål 1

Bidra till att öka den regionala attraktiviteten

Indikatorer:
a) Beskriv arbetet med att utveckla Läckö som besöksmål
b) Beskriv arbetet med utvecklandet med Naturum Vänerskärgården - Victoriahuset
c) Andel besökare utanför regionen per år under perioden
d) Andel återkommande besökare per år under perioden
e) Beskriv utfall av nöjd-kundindex
f) Antal aktiviteter som förlänger säsongen per år under perioden
g) Antal medieträffar per år under perioden
h) Antal träffar på webbsidan per år under perioden

Mål 2

Bidra till det regionala lärandet

Indikatorer:
a) Antal samarbeten med studieförbunden per år under perioden

b) Beskriv relationen till högskoleutbildningar
c) Antal praktikanter per år under perioden
d) Beskriv arbetet mot att arrangera kortkurser i egen regi

Mål 3

Öka tillgängligheten till verksamheten

Indikatorer:
a) Beskriv arbetet med att nå nya besökare
b) Antal besökare från nya grupper per år under perioden
c) Antal aktiviteter i samverkan med civilsamhället per år under perioden
d) Beskriv åtgärder för att underlätta fysisk tillgänglighet
e) Beskriv åtgärder för att minska miljöpåverkan i samband med besök
f) Beskriv åtgärder för att öka jämställdheten
g) Beskriv åtgärder för att öka mångfalden i publiken

Mål 4

Ökad andel verksamhet för barn och unga

Indikatorer:
a) Antal nya aktiviteter per år under perioden
b) Beskriv de pedagogiska metoderna i visningarna för barn och unga
c) Beskriv kontaktytorna gentemot skolan

Mål 5

Utarbeta en plan för ökat antal strategiska samarbeten

Indikatorer:
a) Delta i arbetet inom ramarna för natur- och kulturturismprogrammet
b) Beskriv kontaktytorna gentemot regional och statlig kulturarvsverksamhet
c) Beskriv arbetet med att stärka relationerna till olika marknadsföringsaktörer i regionen
d) Beskriv arbetet med att stärka relationerna till näringslivet
e) Beskriv det internationella samarbetet

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/AS	2011-09-28	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL STIFTELSEN NORDISKA AKVARELLMUSEET 2012-2014

Stiftelsen Nordiska akvarellmuseet är ett internationellt museum med gästateljéer och ett centrum för konstbildning; i nuläget med i huvudsak nordisk räckvidd. Museets strävan är att bli ett internationellt forsknings- och utvecklingscentrum för konst, kreativitet och lärande i samarbete med universitetsvärlden, i huvudsak koncentrerat till konstpedagogik, konstvetenskap och konstnärligt utvecklingsarbete.

Uppgiften är att i bred samverkan med samhällets övriga aktörer förankra de estetiska läroprocessernas betydelse för lärandet. Museet visar också på vilket sätt ett konstmuseum i samarbete med kommunala, regionala, nationella och nordiska aktörer kan fungera som motor i den regionala utvecklingen, inte minst genom sin betydelse för kulturturismen.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 9 085 000 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseets verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseets verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.

Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser, sin regionala roll i en hållbar utveckling och medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet för perioden 2012-2014:

Mål 1

Kontaktytorna med omvärlden ska öka

Indikatorer:
a) Beskriv hur ni har arbetat för att uppnå er vision, (att blir Europas mest nyskapande konstmuseum) hur kan man se att NAM har lyckats om till exempel fem år?
b) Beskriv hur det interna arbetet med arkiv, samling och databas har ökat kvaliteten i den utåtriktade verksamheten
c) Beskriv arbetet med att nå nya grupper och öka mångfalden, bland annat genom strategiskt valda samarbetspartners.
d) Beskriv internationaliseringsarbetet, inklusive marknadsförning, forskning och antal EU-samarbeten.
e) Antal artiklar/recensioner i utländska tidningar.

Mål 2

Öka kvaliteten i verksamheten

Indikatorer:

a) Beskriv de konkreta och mer abstrakta effekterna av nybyggnationen som startar 2012. Exempelvis processen att mer arbeta med samlingen: forskning, publicering, göra den tillgänglig på nätet.
b) Antal besökare före och efter nybyggnationen.

Mål 3

Verksamheten ska bidra till konstnärlig utveckling

Indikatorer:
a) Beskriv det konstnärliga utvecklingsarbetet.
b) Beskriv samarbetet med akademin.

Mål 4

Ökad jämställdhet

Indikator:
a) Antal aktiviteter med genusaspekt.

Mål 5

Fysisk och intellektuell tillgänglighet ska öka

Indikator:
a) Beskriv åtgärder för att underlätta fysisk och intellektuell tillgänglighet.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/YG	2011-09-15	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL STIFTELSEN TILLSKÄRARAKADEMIN 2012-2014

Västra Götalandsregionens engagemang och stöd till de eftergymnasiala konst- och hantverksutbildningarna i regionen grundar sig på att de är viktiga aktörer för förverkligandet av det gemensamma Västra Götaland och av en hållbar utveckling för ökad attraktivitet och konkurrenskraft. Utbildningarna är regionalt värdefulla ur både en konstnärlig aspekt, en regional tillväxtaspekt och en lokal utvecklingsaspekt samt tillmötesgår den regionala strävan mot en ökad delaktighet och det egna skapandet. Utbildningarna stödjer det livslånga lärandet och utgör genom sin kompetens inom respektive områden viktiga kontaktytor gentemot civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 568 560 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Tillskärarakademins verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Tillskärarakademin förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn).
I arbetet med Tillskärarakademins verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Tillskärarakademin förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Tillskärarakademin förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Tillskärarakademin förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Tillskärarakademin skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Tillskärarakademin skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll i en hållbar samhällsutveckling

- Tillskärarakademin skall i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Tillskärarakademin för perioden 2012-2014:

Mål 1

Verksamhetens attraktivitet ska öka

Indikatorer:

a) Antal sökande per år under perioden
b) Ange geografisk spridning på sökande och antagna elever
c) Beskriv utbildningens entreprenörsmoment för att öka kunskapen om arbetsmarknadens villkor och möjligheter
d) Beskriv utåtriktade informationskanaler
e) Antal elever i sysselsättning inom ett år efter utbildning
f) Antal elever till kompletterande utbildning
g) Antal heltidsutbildningar
h) Antal kortkurser
i) Andel kursmoment ur ett hållbarhetsperspektiv per år under perioden

Mål 2

Samverkan mellan utbildningarna och med externa aktörer ska öka

Indikatorer:

a) Beskriv relation till närområdet
b) Beskriv relationerna till branschen

c) Beskriv relationerna till regionala institutioner
d) Beskriv relationerna till konstnärliga högskolor
e) Beskriv internationella samarbeten
f) Beskriv gemensam kompetensutbildning
g) Antal praktikplatser per år under perioden
h) Antal deltagande i mässor eller andra utåtriktade aktiviteter per år under perioden

Mål 3

Tillgängligheten till verksamhetens resurser ska öka

Indikatorer:

a) Antal öppna workshops/föreläsningar per år under perioden
b) Antal aktiviteter riktade mot barn och unga

Mål 4

Bidra till ökad jämställdhet, mångfald och tillgänglighet

Indikatorer:

a) Formulera en plan för hur studenter från grupper som är underrepresenterade på konstskolorna ska rekryteras och beskriv hur rekryteringsarbetet fortskrider
b) Beskriv dialogen med de konstnärliga högskolorna kring mångfaldsfrågorna
c) Beskriv arbetet med jämställdhet inom organisationen och i utbildningen
d) Beskriv insatserna för ökad tillgänglighet under perioden

Särskilt under 2012:

- Beskriv alternativa arbetsmarknadsområden där utbildningens kompetenser kan vara betydelsefull

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/JL	2011-10-19	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL VARA FOLKHÖGSKOLA 2012-2014

Regionens sju folkhögskolor har en samlad kompetens som ger förutsättningar att vara en viktig aktör på vuxenutbildningens område. Genom att utveckla sin särart som folkbildare är skolorna en aktiv part i utvecklingen av den lokala kulturverksamheten. Utbudet av kurser beslutas av respektive skola, men folkhögskolorna har ett gemensamt ansvar att rikta sig till hela regionen. Folkhögskolorna prioriterar särskilt deltagare med låg formell utbildning och personer som står långt från arbetsmarknaden.

I det regionala uppdraget har Vara folkhögskola, genom sin hälsoprofil, ett särskilt ansvar för att bygga upp ett strukturellt hälsoarbete riktat till såväl studerande som personal. För att kunna möta nya förutsättningar ska Vara dessutom vidareutveckla innehåll och former för sin verksamhet för personer med funktionsnedsättningar.

Vara folkhögskolas kompetenser och resurser med basen i radiolinjen möjliggör för skolan att utveckla sin profil inom digitala medier, särskilt relaterat till livslångt lärande, kulturaktörer och civilsamhället.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 7 574 879 kr
Beloppet har beräknats enligt följande:
1. Uppräkning med 0,4 %

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Vara folkhögskolas verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Vara folkhögskola förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Vara folkhögskolas verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Vara folkhögskola förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Vara folkhögskola förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Vara folkhögskola förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Folkhögskolornas statliga uppdrag

Genom sitt arbetssätt, beskrivet i det statliga uppdraget, är folkhögskolorna en viktig resurs för att stärka en social hållbarhet i det regionala utvecklingsarbetet.

I det statliga uppdraget till folkhögskolorna anges fyra syften med uppdraget samtidigt som sju verksamhetsområden pekas ut. Syftena med statens bidrag till folkbildningen är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang
- att delta i samhällsutvecklingen (genom t ex politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet.

De sju verksamhetsområden som är fastställda för folkbildningen är:

1. Den gemensamma värdegrunden
Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bl.a. alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag.

2. Det mångkulturella samhällets utmaningar
Folkbildningens möjligheter ska vara öppna för alla människor i Sverige. Att människor med olika etnisk, religiös och kulturell bakgrund möts inom

folkbildningen skapar en dynamik i verksamheten. Folkbildningen kan erbjuda och aktivt verka för möten på mångkulturella arenor. I folkhögskolor och studieförbund ska människor kunna utveckla metoder för interkulturell dialog och reflektion.

3. Den demografiska utmaningen
I arbetet med att möta den demografiska utmaningen behöver studieförbund och folkhögskolor mångfald både i utbud och kontaktvägar. För folkbildningen är det en utmaning att få med ungdomar i en verksamhet som motsvarar en ung generations
intressen och behov. Samtidigt är det en stor utmaning för folkbildningen att möta pensionärernas efterfrågan på stimulans, kunskap och nöje genom en inspirerande bildningsverksamhet.

4. Det livslånga lärandet
Folkbildningen är en given del av det livslånga lärandet. Folkbildningen har dock en unik ställning i det svenska utbildningssamhället genom sin förankring i civilsamhällets organisationer och sin roll både som institution och som fri och obunden aktör.
I det livslånga lärandet är det angeläget att personer som kommer från studieovana miljöer intresseras för fortsatta studier. Folkhögskolor och studieförbund har också i fortsättningen en stor uppgift som anordnare av yrkesinriktad utbildning som bär folkbildningens
karaktäristika i metod och inriktning.

5. Kulturverksamhet
Folkbildningens uppgift att främja det svenska kulturlivet ska vara oförändrad. Folkhögskolor och studieförbund kan fungera som lokala och regionala drivkrafter för amatörkulturen i dess olika former i samverkan med kommunala och statliga kulturinstitutioner.
De kan vara arenor där deltagare inte bara upplever kultur utan också skapar kultur.

6. Personer med funktionshinder
Inom folkbildningen finns sedan länge en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder. Verksamheten fungerar för många som ”vägröjare” när det gäller att ta stegen från maktlöshet till delaktighet i och möjlighet att påverka samhället. Hög
kompetens kring funktionshinder är nödvändig inom folkbildningen. Naturligtvis kan detta uppnås lättare om funktionshindrade finns representerade i personalstyrka, ledning och styrelse.

7. Folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa
I det lokala folkhälsoarbetet kan folkbildningen spela en framträdande roll. För många människor ger deltagandet tillfälle till reflektion över sin livssituation, kontakt med andra människor, ett avbrott i en stressad vardag. Folkhögskolor och studieförbund har ett omfattande utbud av utbildning för hållbar utveckling som spänner över bl a miljö/ekologi,
ekonomi och lokal utveckling, folkhälsa, demokrati och global solidaritet. För att kunna bidra till en rättvis och hållbar global utveckling, krävs insikt om hur vårt agerande påverkar förutsättningarna för andra. Ett arbete för att

stärka kunskapen om de globala utvecklingsfrågorna måste bedrivas av många aktörer. Till dessa hör folkbildningens organisationer.

Det finns fördelar med att samordna det regionala uppdraget med det statliga uppdraget för regionens folkhögskolor. I det regionala uppdraget skall varje skola ta fram tre indikatorer med vilka uppdraget följs upp. Dessa indikatorer skall även kunna stödja skolans arbete med det statliga uppdraget.

Regionalt uppdrag 2012-2014

- Vara folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp tillgängligheten till verksamhetens resurser

- Vara folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp sin regionala roll för en långsiktig och hållbar samhällsutveckling

- Vara folkhögskola ska i samråd med beställaren utveckla och följa upp medborgarnas delaktighet i verksamheten

Utifrån det regionala uppdraget har följande strategiska mål och indikatorer överenskommits mellan kulturnämnden och Vara folkhögskola för perioden 2012-2014:

Mål 1

Skolan som mötesplats

Vara folkhögskola ska vara en skola för alla. Den ska hålla en hög kvalitet när det gäller tillgänglighet för alla och vara en öppen folkhögskola med olika typer av evenemang.

Indikator:
a) Ange antal kulturarrangemang på skolan under året

Mål 2

Skolan som förändrare

Vara folkhögskola ska vara ett utbildningsalternativ för alla medborgare. All verksamhet ska genomsyras av våra profiler: funktionsnedsättning, hälsa, politik/demokrati och internationalisering. Vara folkhögskola ska vara en skola för alla och hålla en hög kvalitet när det gäller tillgänglighet för alla.

Indikator:
a) Ange antalet genomförda kurser för personer med funktionsnedsättning

Mål 3

Skolan som socialiserare

Vara folkhögskolas vision är att den som kommer i kontakt med skolans verksamheter stärks i sin utveckling som människa och demokratisk samhällsmedborgare.

Indikator:
a) Ange antalet engagemanget angående; föreningsengagemang, ideella uppdrag, möten, nätverk och vänner.

Särskilt under 2012:

- Formulera en plan för hur skolan ska arbeta för att öka jämställdheten, mångfalden och tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
- Under 2012 ska Vara folkhögskola utarbeta en plan för hur man kan utveckla sitt arbete med digitala medier.

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/LL	2011-11-14	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL VARA KONSERTHUS, VARA KOMMUN 2012-2014

Vara konserthus har uppdrag från Kulturnämnden i två bemärkelser:

Som huvudman för den regionala musikverksamheten
Vara konserthus är huvudman för den regionala musikverksamheten. Arbetet skall präglas av flexibilitet, lyhördhet och initiativ från aktörer i kommunerna i Västra Götaland. I uppdraget ingår att utveckla former för ökad tillgängligheten till och betydelsen av musik och kultur för såväl närområdets invånare som övriga regionala invånare. Vara konserthus skall verka för konstnärlig förnyelse i landsbygd.
De regionala resurserna innebär att långsiktiga samarbetsprojekt ska utvecklas i samspel med det fria kulturlivet. Vidare skall Vara Konserthus utveckla kontakter med kulturens ideella sektor. Vara konserthus ska fortsatt driva och säkerställa storbandsmusikens utveckling i Västra Götaland under uppdragsperioden. Kompetensen hos Vara Konserthus gällande utveckling av storbandsmusik är omfattande och ska fortsätta att stärkas under uppdragsperioden. Jazzensembler och enkilda musiker medverkar.

Som Arena
Vara konserthus tar ett regionalt ansvar genom att vara del av en kulturellt attraktiv region. Huset utgör Göteborgs Symfonikers regionala spelplats och scenen är öppen för produktioner av mer experimentell art på scenkonstområdet. Under uppdragsperioden skall ny konstnärlig verksamhet knytas till Vara konserthus. Konstnärliga processer skall stärkas i verksamhetsplaneringen. För närområdet spelar Konserthusets scen en betydelsefull roll som en kulturell mötesplats där regional kultur tillgängliggörs. Dess plats och storlek ger goda förutsättningar för såväl ett publikt deltagande som ett konstnärligt utövande. Dansens utveckling som scenkonst prioriteras under uppdragsperioden.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 18 294 628 kr.
Tillkommer bidrag för att täcka pensionskostnader för 2012 enligt beslut i regionstyrelesen 2011-09-06.

POSTADRESS	BESÖKSADRESS	TELEFON	TELEFAX
Regionens Hus Box 1091 405 23 GÖTEBORG	Norra Hamngatan 14	Växeln Direkt 031 63 09 25	031 63 09 05

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Vara Konserthus verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Vara Konserthus förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Vara Konserthus verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Vara Konserthus förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

Vara Konserthus förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta. Vara Konserthus förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer uppdraget och uppdragsrelaterade dokument, såsom minnesanteckningar, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

- Vara Konserthus ska utveckla mångfalden och vidga möjligheter för fler kulturella uttryck att få tillgång till arenan.

- Vara Konserthus ska utveckla nya ungdomssatsningar där eget deltagande ska vara konstnärligt drivande.

- Vara Konserthus ska stärka det regionala samarbetet med övriga regionala aktörer som har uppdrag från kulturnämnden.

- Vara Konserthus ska i experiment utveckla den konstnärliga närvaron och kvaliteten.

- Under uppdragsperioden gemensamt följa upp resultaten av insatserna kring tillgänglighet, regional utveckling och medborgarnas delaktighet.

- Vara Konserthus ska utarbeta en utvecklingsplan för storbandsmusiken i Västra Götaland.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och nyckeltal har under2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Vara konserthus för perioden 2012-2014:

Mål 1

Bidra till den konstnärliga utvecklingen och kvaliteten i regionen

Indikatorer:
a) Beskriv det konstnärliga utvecklingsarbetet
b) Redovisa nya initiativ gällande konstnärlig förnyelse i arenan
c) Redovisa regional samverkan inom området konstnärlig utveckling

Mål 2

Öka verksamhetens attraktivitet

Indikatorer:
a) Andel publik från kommuner utanför Vara per år under perioden
b) Beskriv arbetet med att nå nya målgrupper
c) Beskriv ensemblernas spridning i regionen under perioden

Mål 3

Öka andelen verksamhet riktad mot barn, unga och unga vuxna

Indikatorer:
a) Andelen riktade aktiviteter under perioden
c) Beskriv arbetet med barns och ungas eget skapande

Mål 4

Bidra till att stärka dansen som scenkonst och förbättra tillgängligheten

Indikatorer:
a) Beskriv utvecklingsarbetet
b) Antal dansaktiviteter under perioden

Mål 5

Öka samverkan med regionala, nationella och internationella aktörer

Indikator:
a) Beskriv reslutaten av nätverksarbetet på regional, nationell och internationell nivå

Mål 6

Öka möjligheterna för vuxnas kreativa och konstnärliga skapande

Indikatorer:
a) Antal satsningar på mångfald och parallellkultur under perioden
b) Beskriv utvecklingsarbetet

Mål 7

Bidra till ökad jämställdhet på scenkonstområdet

Indikator:
a) Beskriv arbetet med att öka jämställdheten i interna och externa verksamheten

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

KULTURNÄMNDEN

Referens	Datum	Diarienummer
Kultursekretariatet/TO	2011-11-01	KUN 6-2011

UPPDRAG TILL VÄSTARVET 2012-2014

Västarvet ska tillvarata både de lokala profiler och de varierande kompetenser som förvaltningen rymmer. Det regionala utvecklingsarbetet ska grundas i såväl besöksmål som i regionövergripande verksamheter och tillvarata potentialen i den samlade kompetens som finns inom förvaltningen.

Västarvet ska driva en modern natur- och kulturarvsverksamhet som tillvaratar de ingående verksamheternas kompetens och utvecklingsförmåga.

Västarvet ska bedriva verksamheten vid Bohusläns museum och Västergötlands museum på uppdrag av respektive stiftelse och i enlighet med de avtal som tecknats mellan parterna.

Bidrag 2012

Västra Götalandsregionens kulturnämnd: 106 548 032 kr

Gemensamma förutsättningar

Vision Västra Götaland *Det goda livet*, den regionala kulturstrategin och Kulturnämndens handlingsplan för mänskliga rättigheter är den självklara basen för de verksamheter som får stöd av regionen. Västarvets verksamhetsplan skall, i relation till kulturnämndens bidrag, utgå från de horisontella perspektiven jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, internationalisering och regionalt mervärde. Västarvet förutsätts förhålla sig till de handlingsprogram som beslutas under uppdragsperioden (för närvarande: Rätt att vara med, Lust att lära, Det maritima och industriella kulturarvet, Natur- och kulturturism samt Handlingsprogram för att näringslivsutveckla kultursektorn). I arbetet med Västarvets verksamhetsplan och i årsredovisningen skall också Regionfullmäktiges prioriterade mål beaktas:

- Barn och ungdomars tillgång till kultur ska öka vid de verksamheter, institutioner och organisationer som regionen stöder.
- Tillgängligheten till natur- och kulturturistiska anläggningar och aktiviteter ska öka, och omfatta fler perioder under året.
- De fria kulturaktörernas roll ska stödjas för att uppnå en god geografiskt spridning av kulturaktiviteter.

Västarvet förutsätts samverka lokalt och regionalt men också med aktörer på nationell och internationell nivå för ett optimalt uppfyllande av uppdragen.

POSTADRESS
Regionens Hus
Box 1091
405 23 GÖTEBORG

BESÖKSADRESS
Norra Hamngatan 14

TELEFON
Växeln
Direkt 031 63 09 25

TELEFAX
031 63 09 05

Västarvet förutsätts redovisa uppgifter till en kartläggning av jämställdhet och mångfald 2013-2014. Uppgifter omkring övriga kvantitativa data rapporteras fortlöpande enligt beställarens former för detta.
Västarvet förutsätts också medverka i framtagandet av regional kulturplan.

För att säkerställa att uppdragsprocessen är transparent kommer dokument kopplade till uppdragen, såsom minnesanteckningar och uppdragsdokument, att läggas ut på kulturnämndens hemsida www.vgregion.se/kultur

Uppdrag 2012-2014

Västarvet och Kultur i Väst ska samordna det regionala arbetet för att effektivt kunna driva en regional utveckling.

Mål och indikatorer

Följande strategiska mål och indikatorer har under 2011 överenskommits mellan kulturnämnden och Västarvet för perioden 2012-2014:

Mål 1

Västarvet ska stärka sin position som tydlig och efterfrågad kunskaps- och tjänsteorganisation.

Indikatorer:
a) Beskriv samordningen av de kommunala kontakterna i relation till målet och Kultur i Väst
b) Innehål, volym och spridning på konsulentverksamhet samt antal pressklipp

Mål 2

Västarvet ska bidra till den regionala attraktiviteten och delta i arbetet för att stärka natur- och kulturturismen

Indikator:
a) Uppföljning av förvaltningens handlingsplan för natur- och kulturturism
b) Besöksstatistik på besöksmålen
c) Publikundersökningar (ålder, kön, hemvist, kännedom)
d) Geografisk spridning av utställningar och program utanför de egna besöksmålen
e) Beskriv samarbeten med kommuner samt förenings- och näringsliv

Mål 3

Västarvet ska stärka sin roll i det livslånga lärandet och arbeta för en ökad delaktighet

Indikatorer:

a) Utbildningar/aktiviteter för lärare, ledare, guider med mera uppdelat på målgrupp
b) Utvecklingsprojekt riktade till barn och unga som särskilt främjar delaktighet
c) Pedagogisk verksamhet, skolprogram
d) Samarbete med studieförbund
e) Samarbete med folkhögskolor

Mål 4

Västarvet ska bidra till att öka jämställdhet och mångfald på natur- och kulturarvsområdet

Indikatorer:
a) Beskriv arbetet med att stärka jämställdheten på natur- och kulturarvsområdet
b) Upprättad plan under 2012 för att öka arbetet med mångfalden på natur- och kulturarvsområdet

Mål 5

Västravet ska bedriva kvalificerad uppdragsverksamhet inom områdena arkeologi, konservering och kulturmiljö

Indikatorer:
a) Beskriv den externa verksamheten gentemot kommuner och andra aktörer i det omgivande samhället samt volymen och spridningen på uppdragsverksamheten
b) Beskriv utvecklingen av Studio Västsvensk Konservering under 2012 och samverkan med Göteborgs universitet

Mål 6

Västarvet ska i samverkan med lokala, regionala och nationella parter öka den digitala tillgängligheten till natur- och kulturarvet

Indikatorer:
a) Antal besökare på hemsidorna och K-samsök
b) Antal föremål och foton tillgängliga på webben
c) Beskriv utvecklingen och samarbeten på lokal, regional och nationell nivå, särskilt samarbetet med Kultur i Väst

Avstämning kommer att ske i fyra etapper:

- Enklare muntlig avstämning av uppdraget, 2012
- Halvtidsavstämning av uppdraget (muntlig), 2013
- Skriftlig redovisning av resultat, effekter och arbetssätt, 2014. Redovisningen lägger grund för beslut i kulturnämnden om nytt uppdrag.
- Uppdragstagarens slutrapport av uppdraget, vt 2015